



ΒΟΥΛΑ ΑΜΙΡΑΔΑΚΗ (SPINTO SOPRANO)

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στον Πειραιϊκό Σύνδεσμο με συνεχείς ετήσιες βραβεύσεις και υποτροφία. Ολοκλήρωσε τις σπουδές μονωδίας (τάξη Κριλοβιτς) και μελοδράματος (τάξη Β. Νικολαΐδη) στο Ωδείο Athenaeum (πρώτο βραβείο και άριστα παμψηφεί). Είναι αριστούχος αρμονίας-αντίστοιξης-φούγκας, καθώς και πιάνου. Γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά και ιταλικά. Παρακολούθησε τάξεις δεξιοτεχνίας με τη Montserrat Caballe, την Ghena Dimitrova, τον Άρη Χριστοφελλη, τον Γιώργο Παππά, τον Τζον Μοδινό, τον Βαγγέλη Χατζησίμο, την Elena Obratsova, την Ζανετ Πηλου, την Jane Henschel.

Ως υπότροφος του Ιδρύματος Μαρία Κόλλας μελέτησε στο Μιλάνο με τη Maria –Luisa Cioni και τον μαέστρο και καθηγητή στην Ακαδημία της Σκάλας του Μιλάνο, Roberto Negri (2002-05). Έκανε το ντεμπούτο της στο Udine της Ιταλίας ως Santuzza στην Cavalleria Rusticana, αφού κέρδισε στον διεθνή διαγωνισμό τραγουδιού στην ίδια πόλη. Μετά από διαγωνισμό στην Ιταλία ερμήνευσε το ρόλο της Madamma Butterfly στην ομώνυμη όπερα στην Ν. Κορέα.

Ως νικήτρια στον διεθνή διαγωνισμό Δ. Μητρόπουλου της εδόθη ο ρόλος της Κλυταιμνήστρας στην όπερα Ευμενίδες (Δεκέμβριος 2003). Στον διεθνή διαγωνισμό Kaleidos στο Παλέρμο της απενεμήθη βραβείο και τιμητική διάκριση (Μαιος 2004). Στο Grand Prix Μαρία Κάλλας έλαβε τιμητική διάκριση (Μάρτιος 2005), καθώς και στο διεθνή διαγωνισμό της Μάντοβα (Μάιος 2005). Έχει επίσης λάβει μέρος σε Gala στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Ίδρυμα Κακογιάννη, στο Ίδρυμα Θεοχαράκη, στο Ηρώδειο, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών, Φεστιβάλ Σύρου (2017) και σε πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μετείχε επίσης στην συναυλία για τον εορτασμό των 100 χρόνων του θωρηκτού Αβέρωφ.

Συνεργάζεται με την Εθνική Λυρική Σκηνή: μοντέρνα όπερα– ο διωγμένος ως μοίρα ,la Boheme ως Mimi, Wesendonck lieder του Wagner, Prihody Lisky Bystrousky (Ios Janacek), Aida (High Priestess).