

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΙΑΝ—ΜΑΪ
2019**

**ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ**



Η Αθήνα αποκτά ξανά το δικό της δημοτικό μουσικό θέατρο! Και το αφιερώνει στην θρυλική ντίβα της παγκόσμιας λυρικής σκηνής Μαρία Κάλλας, την οποία τιμά για πρώτη φορά η πόλη.

Ανοίγουμε τις πόρτες λοιπόν και σπκώνουμε την αυλαία στο ιστορικό κτίριο Ολύμπια της οδού Ακαδημίας. Έτσι όπως αξίζει σε μία σύγχρονη μητρόπολη με μοναδική πολιτιστική κληρονομιά. Μία μητρόπολη η οποία εξελίσσεται και αναδύεται σε μία από τις πιο δημιουργικές ευρωπαϊκές πολιτιστικές "σκηνές". Το έχει ήδη αποδείξει όταν με δυναμισμό και εξωστρέφεια διεκδίκησε επιτυχημένα την "Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου του δήμου Αθηναίων", και την συν-φιλοξενία της documenta14.

Γιώργος Καμίνης
δήμαρχος Αθηναίων

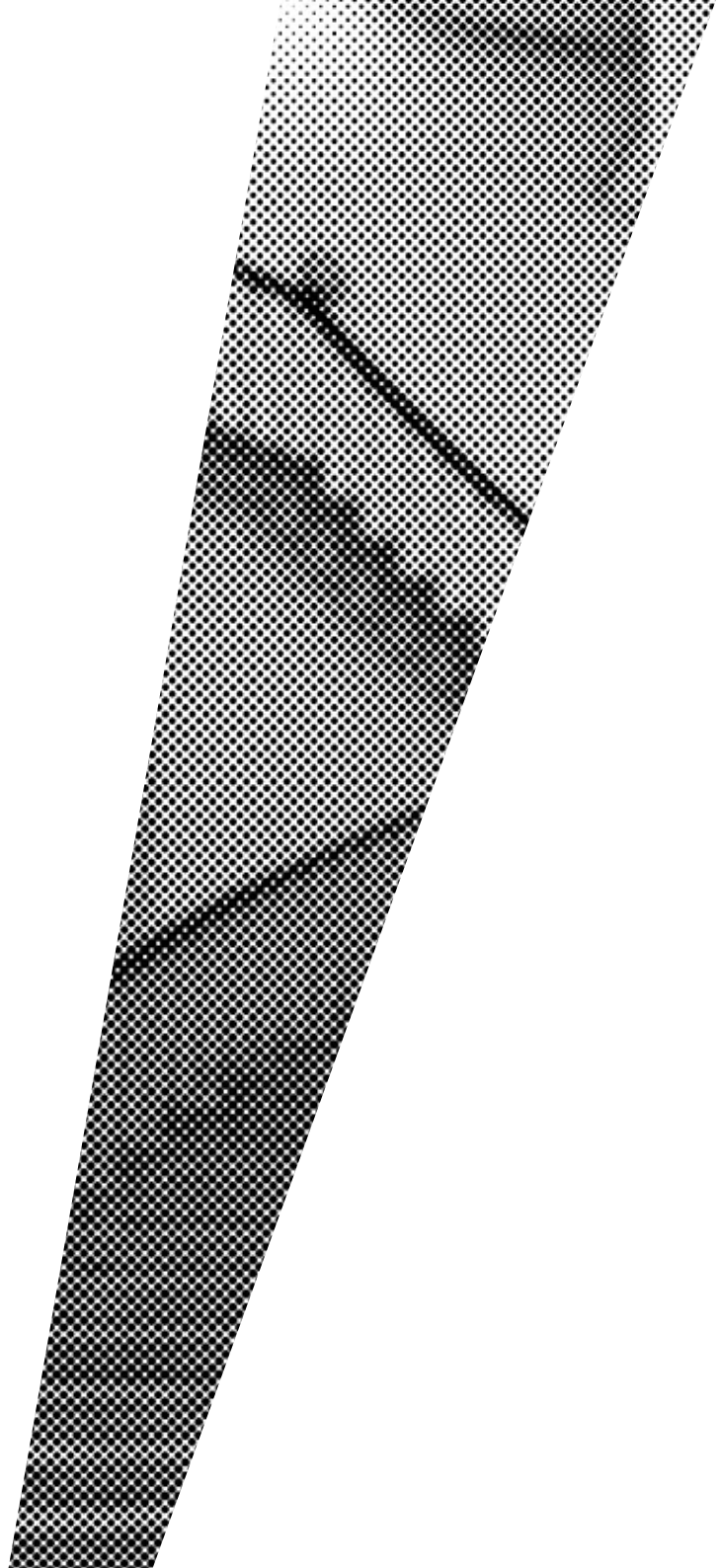
Είμαστε ιδιαίτερα ευτυχείς που ανοίγει ξανά το θέατρο «Ολύμπια». Είμαστε ιδιαίτερα ευτυχείς που ένας εμβληματικός χώρος, ιστορικής σημασίας για την πόλη, αποκτά και πάλι πνοή, γίνεται προσιτός, ανοιχτός σε όλους, γεμίζει με τους ήχους των Μουσικών Συνόλων του δήμου Αθηναίων, της Συμφωνικής Ορχήστρας, της Χορωδίας, της Big Band, του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής. Είμαστε ιδιαίτερα ευτυχείς που από τις 3 Δεκεμβρίου προσφέρουμε στις Αθηναίες και τους Αθηναίους αλλά και στους επισκέπτες της πόλης, μικρούς και μεγάλους, υψηλού επιπέδου και ποιότητας παραγωγές, τους δίνουμε την ευκαιρία να απολαμβάνουν καθημερινά λυρικά, μουσικά και θεατρικά δράματα, τα οποία είναι η ψυχή του «Ολύμπια» από την αρχή της ιστορίας του, μιας ιστορίας που μετρά περισσότερα από 100 χρόνια.

Ο χώρος αυτός, όμως, δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει ξανά χωρίς τη σκληρή και ακούραστη δουλειά μιας σειράς ανθρώπων, μια συλλογική δουλειά τα δημιουργικά αποτελέσματα της οποίας σίγουρα θα μας αποζημιώσουν.

Αναμένουμε λοιπόν με χαρά τη μέρα που μαζί με την Αθήνα θα ξυπνήσει και αυτός ο χώρος που τόσο έχει αγαπηθεί. Και ευελπιστούμε πως μία νέα ιστορία θα γραφτεί.

Η αυλαία του «Ολύμπια» ανοίγει ξανά. Μια καινούρια περίοδος στην ιστορία του ξεκινά!

Κωνσταντίνος Μπιτζάνης
Πρόεδρος Οργανισμού Πολιτισμού,
Αθλητισμού & Νεολαίας Δήμου Αθηναίων



ΟΛΥΜΠΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

Το θρυλικό κτίριο της οδού Ακαδημίας, που για περισσότερα από 50 χρόνια στέγαζε την Εθνική Λυρική Σκηνή, περνάει στα χέρια του δήμου Αθηναίων και ανοίγει ξανά τις πόρτες του στο κοινό. Μια νέα εποχή ξεκινά για το θέατρο «Ολύμπια» και μαζί μια νέα εποχή ξεκινά για ολόκληρη την πόλη. Η Αθήνα αποκτά ξανά το δικό της δημοτικό μουσικό θέατρο ως «Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Μαρία Κάλλας».

Οι συναυλίες και οι παραστάσεις, οι ήχοι και οι μελωδίες, όλα αυτά με τα οποία είναι άρρηκτα συνδεδεμένο το «Ολύμπια» για έναν και πλέον αιώνα, αντηχούν ακόμα στο κτίριο. Εμείς ακούμε την παράδοση, αφουγκραζόμαστε τις ιστορίες που έχει να μας διηγηθεί και, με σεβασμό στο παρελθόν, στρέφουμε το βλέμμα προς το μέλλον... Σκοπός μας είναι να προβάλουμε τον σύγχρονο πολιτισμό, να υποστηρίξουμε νέους δημιουργούς, να καλλιεργήσουμε συνεργασίες. Στόχος μας το ιστορικό θέατρο να καθιερωθεί εκ νέου ως εμβληματικός χώρος πολιτισμού στο κέντρο της πόλης, επαναπροσδιορίζοντας την λυρική του ταυτότητα και να αποτελέσει έναν προορισμό με διεθνή προβολή.

Η αυλαία του Ολύμπια ανοίγει ξανά. Η πόλη αποκτά το δικό της μουσικό θέατρο.

Ανοίγουμε ξανά την αυλαία του «Ολύμπια» με μία σειρά εκδηλώσεων, συναυλίες, παραστάσεις λυρικού θεάτρου και δράσεις για όλη την οικογένεια, με πρωταγωνιστές τα Μουσικά Σύνολα του δήμου Αθηναίων. Πρόθεσή μας είναι να εμπλουτίσουμε το πρόγραμμά μας με υψηλής ποιότητας παραγωγές από την Ελλάδα και το εξωτερικό, να ανοίξουμε τους μουσικούς μας ορίζοντες, να εξελιχθούμε, να αγκαλιάσουμε νέους καλλιτέχνες και ομάδες.

Η καινούρια μέρα στο «Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Μαρία Κάλλας» ανατέλλει στις 3 Δεκεμβρίου με το «Όνειρο θερινής νυκτός» του Felix Mendelssohn, ενώ λίγες μέρες αργότερα κάνει πρεμιέρα η κωμική όπερα «Ορφείας στον Άδη» του Jacques Offenbach -η εμβληματικότερη ίσως της Δεύτερης Γαλλικής Αυτοκρατορίας. Ακόμη, το θέατρο θα συμμετέχει στις εορταστικές εκδηλώσεις της πόλης «Χριστούγεννα στην Αθήνα» φιλοξενώντας συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για οικογένειες και παιδιά.

1857

Ο βασιλιάς Όθωνας βάζει τον θεμέλιο λίθο για την ανέγερση δημοτικού θεάτρου στην πλατεία Λαού, σημερινή πλατεία Κοτζιά.

1888:

Το δημοτικό θέατρο, σε σχέδιο του διάσημου αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ, ολοκληρώνεται μετά από πολλές καθυστερήσεις και προβλήματα με χρηματοδότηση από τον Ανδρέα Συγγρό. Εγκαινιάζεται από τον βασιλιά Γεώργιο Α' και ο Τύπος της εποχής θα το χαρακτηρίσει ως το «καλλίτερον θέατρον της Ευρώπης».

1904

Στο οικόπεδο της οδού Ακαδημίας 59, ξεκινά τη λειτουργία του ο βραχύβιος «Κίπος του Αρνιώτη», ένα υπαίθριο θέατρο ποικιλιών.

1915-6

Χτίζεται το πρώτο θέατρο «Ολύμπια» σε σχέδιο του Κωνσταντινουπολίτη αρχιτέκτονα Σταύρου Χριστίδη, με στόχο να στεγάσει το ελληνικό μελόδραμα. Χαρακτηριστικό του ήταν η εξαιρετική διακόσμηση που έφερε στην Αθήνα τη φινέτσα των παριζιάνικων σκηνών.

1940

Ιδρύεται η Λυρική Σκηνή ως παράρτημα του Εθνικού Θεάτρου. Την ίδια χρονιά, εντάσσεται στο δυναμικό της η Μαρία Κάλλας.

1940

Στις 28 Ιουνίου, δίνεται εντολή κατεδάφισης του δημοτικού θεάτρου από τον Κωνσταντίνο Κοτζιά. Η πλατεία στην οποία βρισκόταν το θέατρο μετονομάζεται σε πλατεία Κοτζιά.

1942-3

Το πρώτο χειμερινό «Ολύμπια» στην οδό Ακαδημίας ανακαινίζεται από τον αρχιτέκτονα Κίμων Λάσκαρη για να στεγάσει με ενοίκιο την Εθνική Λυρική Σκηνή.

1944

Τον Μάιο, ανοίγει η αυλαία του Ολύμπια με πρώτη παράσταση την όπερα «Ρέα» του Σπυρίδωνος-Φιλίσκου Σαμάρα.

1950

Το Ολύμπια περνά στην κυριότητα του Μετοχικού Ταμείου Υπαλλήλων Τράπεζας Ελλάδος. Λίγο αργότερα προκηρύσσεται διαγωνισμός με στόχο την ανέγερση νέου κτιρίου με θέατρο κατάλληλο για τη στέγαση της ΕΛΣ. Το πρώτο βραβείο κερδίζει ο αρχιτέκτονας Πάνος Τσολάκης.

1957

Ολοκληρώνεται το νέο θέατρο «Ολύμπια», επίσημη στέγη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

2003

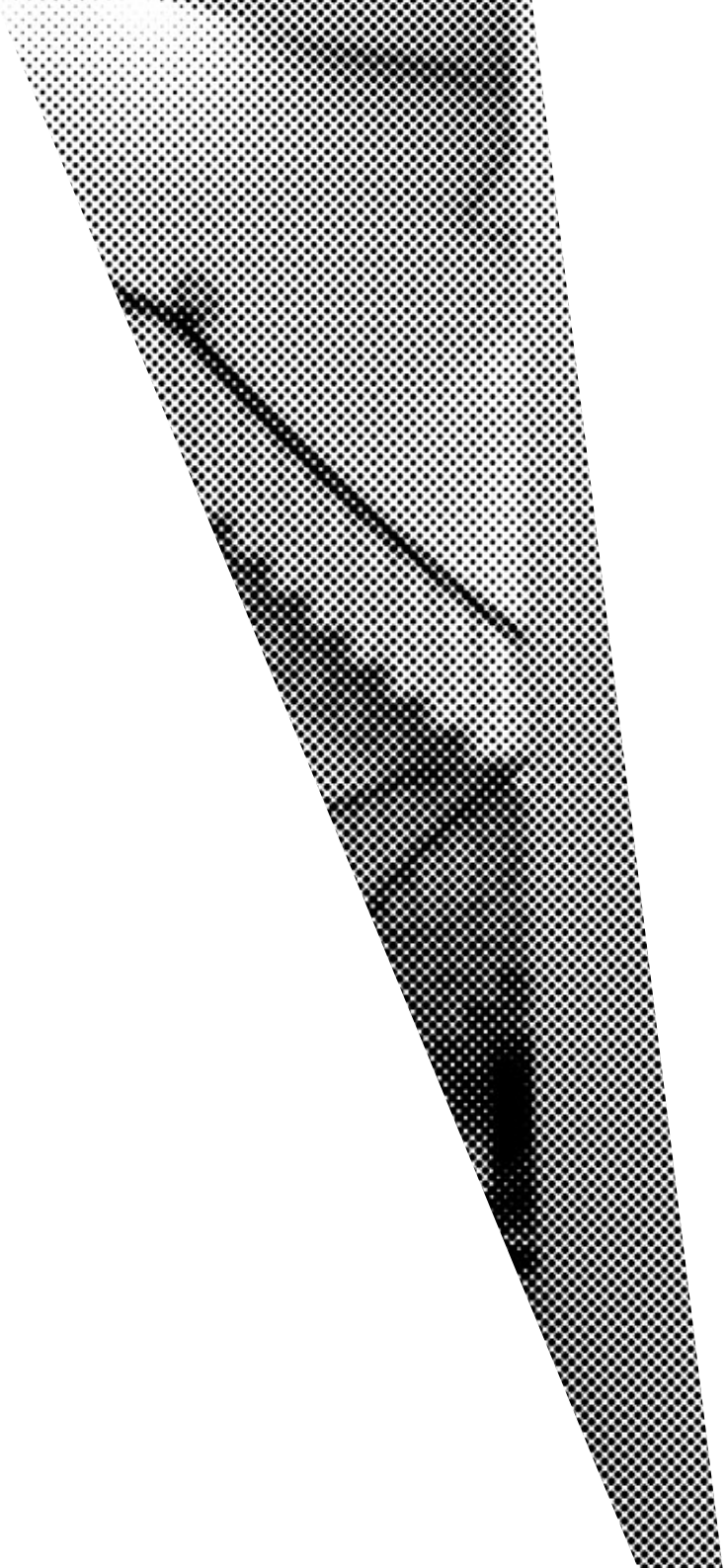
Το θέατρο «Ολύμπια», που για 100 χρόνια λειτουργεί ως χώρος αφιερωμένος στο λυρικό θέατρο και ως τέτοιος παγιώθηκε στη συνείδηση της κοινωνίας, ανακηρύσσεται διατηρητέο ως προς τη χρήση του.

2017

Στις 19 Μαΐου, δίνεται η τελευταία παράσταση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο «Ολύμπια». Το έργο είναι το ίδιο με αυτό που είχε ανοίξει η αυλαία του θεάτρου, η «Ρέα» του Σπυρίδωνος-Φιλίσκου Σαμάρα.

2018

Το θέατρο «Ολύμπια» επαναλειτουργεί ως δημοτικό μουσικό θέατρο. Η νέα του εποχή εγκαινιάζεται στις 3 Δεκεμβρίου με το «Όνειρο θερινής νύχτας» του F. Mendelssohn.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΑΝ—ΜΑΪ 2019

Το πρόγραμμα ενδέχεται να τροποποιηθεί.

3 › ΙΑΝ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Συναυλία με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής & τον Κώστα Καραφώτη

Το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής του δήμου Αθηναίων, στην πρώτη συναυλία για το 2019, υποδέχεται τον τραγουδιστή Κώστα Καραφώτη, σε ένα πρόγραμμα με αγαπημένα τραγούδια του λαϊκού πενταγράμμου.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άγγελος Ηλίας

5 › ΙΑΝ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β

Γκαλά όπερας

με έργα των: G. Verdi, G. Donizzetti, G. Rossini

G. Puccini, L. Arditti, W.A. Mozart

Σολίστ: Μαρία Κόκκα (σοπράνο), Μίνα Πολυχρόνου (σοπράνο), Άρτεμις Μπόγγρη (μέτζο σοπράνο), Αντώνης Κορωναίος (τενόρος), Χάρης Ανδριανός (βαρύτονος), Τάσος Αποστόλου (βαθύφωνος)

Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων

Μουσική διεύθυνση: Ελευθέριος Καλκάνης

15 › ΙΑΝ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Συναυλία με την Athens Big Band & τη Μαρίζα Ρίζου

Η Big Band του δήμου Αθηναίων, συνεχίζοντας τον κύκλο συνεργασιών της με Έλληνες ερμηνευτές και ερμηνεύτριες, έχει τη χαρά να συνεργαστεί με μία νέα, λαμπρή και αγαπημένη παρουσία στο χώρο του τραγουδιού, τη Μαρίζα Ρίζου, η οποία θα ερμηνεύσει κομμάτια από το στάνταρ ρεπερτόριο της jazz καθώς και μία μικρή επιλογή από δημοφιλή τραγούδια που η ίδια ερμάνευσε με μεγάλη επιτυχία.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρης

17 › ΙΑΝ 2019 • 20.30
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το δέντρο F. G. Lorca

Κύκλος «Μουσική και Λόγος»

Η πολύπλευρη δημιουργική φυσιογνωμία του Federico Garcia Lorca ξεδιπλώνεται μέσα από συνθέσεις δικές του, αλλά και έργα Ελλήνων συνθετών που εμπνεύστηκαν από την ποίησή του. Το δέντρο F. G. Lorca είναι ένα λιόδεντρο της ισπανικής υπαίθρου στην χειμωνιάτικη Αθήνα.

Τραγούδι: Καλλιόπη Βέτα • Κιθάρα – Ενορχηστρώσεις: Μανόλης Ανδρουλιδάκης
Συμφωνική Ορχήστρα & Χορωδία δήμου Αθηναίων
Διδασκαλία Χορωδίας: Σταύρος Μπερής
Μουσική διεύθυνση: Πέτρος Καραθάκης

29 › ΙΑΝ 2019 • 20.30
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού

Συναυλία με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής

Το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής του δήμου Αθηναίων συναντά δύο σπουδαίες κυρίες του ελληνικού ρεπερτορίου, την Λένα Αλκαίου και την Ερωφίλη, σε ένα αφιέρωμα στη μεγάλη ερμηνεύτρια Βίκυ Μοσχολιού .

Τραγούδι: Λένα Αλκαίου, Ερωφίλη
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άγγελος Ηλίας

31 › ΙΑΝ 2019 • 20.30
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Αφιέρωμα: Ισπανία

Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας δήμου Αθηναίων

Κύκλος «Εθνικές Μουσικές»

Η Ισπανία μέσα από τη μουσική της, αλλά και ως πηγή έμπνευσης.
3 Ισπανικά λαϊκά τραγούδια (εναρμ. F. G. Lorca)

Joaquin Rodrigo: Concerto de Aranjuez, για κιθάρα και
ορχήστρα

Σολίστ: Boyan Doychev

Manuel de Falla: Ο Μάγος Έρως. Σουίτα μπαλέτου

Jules Massenet: Σουίτα μπαλέτου από την όπερα Le Cid

Μουσική διεύθυνση: Άλκης Μπαλτάς

Ο Ορφέας στον Άδη

Jacques Offenbach

Κωμική όπερα σε τέσσερις πράξεις

Κύκλος «Λυρικό Θέατρο»

Με την πρώτη παραγωγή λυρικού θεάτρου γιορτάζουμε τόσο την επαναλειτουργία του ιστορικού θεάτρου «Ολύμπια» όσο και τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Offenbach, πατέρα της γαλλικής οπερέτας. Πρόκειται για μια παρωδία-παραφθορά του αρχαίου μύθου του Ορφέα και της Ευρυδίκης, όπου η δράση εκτυλίσσεται μεταξύ διαφθαρμένης γης, ξεπεσμένου Ολύμπου και κολασμένου Κάτω Κόσμου. Η σκηνοθεσία του Ισίδωρου Σιδέρη παρουσιάζει έναν μάλλον αριστοφανικό Offenbach που σατιρίζει με καυστικό τρόπο την εξουσία. Μια πικάντικη μουσική κωμωδία, σπιντάπη όσο και οι κολασμένοι ρυθμοί του πασιγνώστου Can Can.

Λιμπρέτο: Hector Crémieux, Ludovic Halévy • Μετάφραση ποιητικού κειμένου: Δημήτρης Δημόπουλος • Μετάφραση - Διασκευή πρόζας: Ισίδωρος Σιδέρης, Ανθή Νταουντάκη

Σκηνοθεσία: Ισίδωρος Σιδέρης • Σκηνικά: Γιάννης Κατσανίτσας • Κοστούμια: Γεωργία Μπουρδα • Χορογραφία: Διονύσης Τσαφταρίδης Φωτισμοί: Κώστας Μηλουγουράς • Επιμέλεια & αποκατάσταση μουσικού υλικού: Λουίζα Αντύπα Διδασκαλία • Χορωδίας: Σταύρος Μπερής • Μουσική προετοιμασία: Δημήτρης Γιάκας

Βοηθός σκηνοθέτη: Κωνσταντίνα Ψωμά • Βοηθός σκηνογράφου: Κυριακή Νασιούλα • Βοηθός ενδυματολόγου: Χριστίνα Τσουτσουλίγα • Βοηθός χορογράφου: Μαριλού Ανδρικού

Διανομή: Ορφέας: Γιάννης Χριστόπουλος • Πλούτωνας: Βασίλης Καβάγιος (15, 23, 26, 27 & 30/12) Γιάννης Καλύβας (16, 22 & 29/12, 3 & 10/2) • Δίας: Μάριος Σαραντιδής (15, 22, 23, 27 & 30/12), Νίκος Κοτεινιδής (16, 26 & 29/12, 3 & 10/2) • Ευρυδίκη: Χρύσα Μαλιαμάνη • Έρωτας: Βάσια Ζαχαροπούλου (15, 22 & 29/12, 3 & 10/2/2019), Μιράντα Μακρυνιώτη (16, 23, 26, 27 & 30/12) • Άρτεμις: Δέσποινα Σκαρλάτου (15, 23, 27 & 29/12, 3/2) Μαρία Κόκκα (16, 22, 26 & 30/12, 10/2) • Κοινή Γνώμη: Ειρήνη Καραγιάννη (15, 23, 26 & 30/12, 10/2), Μαργαρίτα Συγγενιώτου (16, 22, 27 & 29/12, 3/2) • Ερμής: Βαγγέλης Αγγελάκης (15, 22, 27 & 29/12, 10/2), Σταμάτης Πακάκης (16, 23, 26 & 30/12, 3/2) • Τζων Στυξ: Σταμάτης Μπερής • Άρπς: Κώστας Ραφαηλίδης • Αφροδίτη: Μαρία Μαυρομμάτη (15, 22, 27 & 29/12, 3/2), Μαρτίνα Παπαλεξίου (16, 23, 26 & 30/12, 10/2) • Ήρα: Λυδία Αγγελοπούλου (15, 22 & 27/12, 3, 10/2), Κωνσταντίνα Ψωμά (16, 23, 26, 29 & 30/12) • Αθνή: Αθνή Χιλιπούλου

Χορευτές (με αλφαβητική σειρά): Βασίλης Αρβανιτάκης, Βάσια Κολλιού, Μαριάννα Ρούσου, Διονύσης Τσαφταρίδης, Κώστας Τσουκαλάς, Δήμητρα Χαλαλάμπου

Χορωδία (με αλφαβητική σειρά): Βαγγέλης Αγγελάκης, Μένανδρος Γκιβούσογλου, Αντώνης Δήμου, Σταύρος Ζουλιάνης, Σοφία Καρβουνά, Κώστας Κονδύλης, Ανδρονίκη Λαλούτσι, Μαρίνα Μανιαδάκη, Μαρία Μαυρομμάτη, Έφη Μηνακούλη, Ελένη Μπαρκαγιάννη, Νίκος Μπογιατζής, Κάνδια Μπουζιώτη, Γιώργος Μωραϊτης, Κατερίνα Νουνοπούλου, Αριάδνη Παγκάλου, Μορφούλα Παπαγεωργίου, Ζηνοβία Πουλή, Δέσποινα Ρεβίθη, Κατερίνα Σπυροπούλου, Δήμητρα Σταφέτα, Γιάννης Σφυρής, Ιωάννα Τσαβαλά, Αθνή Χιλιπούλου, Χρήστος Χριστοδούλου

Συμφωνική Ορχήστρα & Χορωδία δήμου Αθηναίων • Μουσική διεύθυνση: Ανδρέας Τσελίκας (15, 23, 29 & 30/12), Κάτια Μολφέση (16, 22, 26 & 27/12, 3 & 10/2)



Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΑΔΑ) ευχαριστεί θερμά την Εθνική Λυρική Σκηνή για την παραχώρηση κοστούμιών και μέρους του φροντιστηριακού υλικού για την παράσταση.



Χορηγός

16 * 17 > ΦΕΒ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ

Η Ωραία Ελένη

Jacques Offenbach

Όπερα μπούφα σε τρεις πράξεις

Κύκλος «Λυρικό Θέατρο»

Η Ωραία Ελένη επανέρχεται για τρίτη χρονιά, αυτή τη φορά στον φυσικό της χώρο. Ο Offenbach, επίκαιρος όσο ποτέ, με τους διεγερτικούς ρυθμούς του, εκφράζει την εποχή του που ζει μόνο για το χρήμα και τη διασκέδαση, για να μην βρεθεί αντιμετώπι με την αλήθεια της καθημερινής πραγματικότητας. Το έργο βασίζεται στον ελληνικό μύθο που διαδραματίζεται στην Σπάρτη και στο Ναύπλιο. Παρουσιάζει τους πολύ γνωστούς και οικείους χαρακτήρες του μύθου, τον Πάρι, τον Μενέλαο, τον Αγαμέμνονα, τον Κάλχη, την Ελένη, αφαιρώντας τους το σελοφάν του μύθου τους και εξανθρωπίζοντάς τους με ό,τι αντιπροσωπεύει ο καθένας. Ο σκηνοθέτης Ισίδωρος Σιδέρης ζωντανεύει αυτούς τους αρχαίους φίλους μας, του οποίους θεωρεί συγγενείς του, μέσα από ένα αέτωμα αγαλμάτων όσο πιο ανάγλυφα γίνεται και με το γνωστό χιούμορ που τον διακρίνει.

Σκηνοθεσία: Ισίδωρος Σιδέρης • Σκηνικά - κοστούμια: Γεωργία Μπούρδα • Χορογραφία: Χρυσίδα Λιατζιβίρη, Διονύσης Τσαφταρίδης • Φωτισμοί: Κώστας Μπλουγουράς • Σχεδιασμός - Προβολές ψηφιακών σκηνικών: Ανδρέας Μουρτζούκος • Διδασκαλία χορωδίας: Σταύρος Μπερής • Μουσική προετοιμασία: Δημήτρης Γιάκας
Διανομή: Ελένη: Δέσποινα Σκαρλάτου - Παρασκευοπούλου • Πάρις: Βασίλης Καβάγιος, Νίκος Στεφάνου • Μενέλαος: Σταμάτης Μπερής • Αγαμέμνων: Βαγγέλης Μανιάτης • Κάλχας: Μιχάλης Ψύρρας • Ορέστης: Ιωάννα Κοκοβίκα • Αχιλλέας: Χρήστος Κεχρής • Αίας I & Ευθυκλής: Κώστας Ραφαηλίδης • Αίας II: Γιώργος Ματθαϊακάκης • Παρθενίς: Μαρία Μαυρομμάτη • Λείαινα: Ελένη Μπαρκαγιάννη

Χορευτές: Διονύσης Τσαφταρίδης, Χρυσίδα Λιατζιβίρη, Κατερίνα Πυρινή, Μαρριάννα Ρούσσου, Βασίλης Αρβανιτάκης, Κώστας Τσουκαλάς

Συμφωνική Ορχήστρα & Χορωδία δήμου Αθηναίων

Μουσική διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου, Φώτης Μιχαλάκης

19 > ΦΕΒ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ

Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη

Συναυλία με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής

Το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής του δήμου Αθηναίων, σε συνεργασία με δύο εξαιρετικούς ερμηνευτές, τον Ζαχαρία Καρούνη και τη Σαββέρια Μαργιολά, παρουσιάζουν αγαπημένες μελωδίες του Μίκη Θεοδωράκη και του Μάνου Λοΐζου.

Τραγούδι: Ζαχαρίας Καρούνης, Σαββέρια Μαργιολά

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άγγελος Ηλίας

20 › ΦΕΒ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ

Συναυλία με την Athens Big Band & τον Mihail Yossifov

Η Big Band του δήμου Αθηναίων, ανοίγοντας για τη φετινή χρονιά τον κύκλο συνεργασιών της με διεθνείς και καταξιωμένους σολίστες της jazz μουσικής, έχει τη χαρά να συνεργαστεί με έναν από τους κορυφαίους τρομπετίστες της Ευρώπης, τον Mikhail Yossifov. Θα ακουστούν κομμάτια από το ευρύτερο ρεπερτόριο της jazz με αφετηρία την Big Band και την τρομπέτα στα χέρια ενός καταξιωμένου ερμηνευτή της.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρης

22 › ΦΕΒ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β

«Τα λυρικά» του Μίκη Θεοδωράκη

Κύκλος «Μουσική και Λόγος»

Τα *Λυρικά* (σε ποίηση Τάσου Λειβαδίτη), ο μοναδικός κύκλος τραγουδιών του συνθέτη ο οποίος δεν έχει ηχογραφηθεί παρά μόνο σε ζωντανή συναυλία με τον ίδιο επί σκηνής, αποτελεί μια από τις πιο εσωτερικές στιγμές στη συνθετική πορεία του Μίκη Θεοδωράκη. Στη συναυλία αυτή παρουσιάζονται για πρώτη φορά διασκευασμένα και ενορχηστρωμένα από τον Γιάννη Μπελώνη, στενό συνεργάτη του Μίκη Θεοδωράκη για περισσότερο από μια δεκαετία και πιανίστα της ορχήστρας του, για συμφωνική ορχήστρα και 3 φωνές. Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας οι τρεις σολίστες: Μπέττυ Χαρλαύτη, Σπύρος Κλείσσας και Δήμητρα Σελεμίδου, θα ερμηνεύσουν γνωστά τραγούδια από την εργογραφία του συνθέτη, σε πρωτότυπες ενορχηστρώσεις για συμφωνική ορχήστρα του Γιάννη Μπελώνη.

Τραγούδι: Σπύρος Κλείσσας, Δήμητρα Σελεμίδου, Μπέττυ Χαρλαύτη

Ενορχηστρώσεις: Γιάννης Μπελώνης

Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων

Μουσική διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου

26 › ΦΕΒ 2019 • 20.30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

«Αθήνα κόρη τ' ουρανού»

Συναυλία με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα
και τη Χορωδία δήμου Αθηναίων

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα, μαζί με την Χορωδία του δήμου Αθηναίων, γιορτάζει τις Απόκριες με τραγούδια της Αθήνας. Από τον Χατζηναποστόλου και τον Αττίκ μέχρι τον Μουζάκη και όχι μόνο...

Διδασκαλία Χορωδίας: Σταύρος Μπερής

Μουσική διεύθυνση: Δημήτρης Μίχας

5 › ΜΑΡ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Συναυλία με την Athens Big Band & την Arlyn Gonzalez

Η Big Band του δήμου Αθηναίων παρουσιάζει μία κορυφαία ερμηνεύτρια στο χώρο του τραγουδιού, την εξαιρετική Arlyn Gonzalez. Με ξέφρενους ρυθμούς latin, θα είναι μία βραδιά που θα συζητηθεί!

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρης

6 › ΜΑΡ 2019 • 20.30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Τον... παλιό εκείνον τον καιρό

Μουσική για μια βραδιά καρναβαλιού με τη Χορωδία
του δήμου Αθηναίων.

Δύο αποκριάτικα στιγμιότυπα: Βενετία 1608, Παλιά Αθήνα 1915-1920.

Πιάνο: Θάνος Μαργέτης

Μουσική διεύθυνση: Σταύρος Μπερής

14 › ΜΑΡ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β

Συναυλία για τα 100 χρόνια από τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου

Edward Elgar: Κοντσέρτο για τσέλο και ορχήστρα

Σολίστ: Μιχάλης Χόιπελ

Frederick Delius: Requiem

Σολίστ: Βιολέτα Λούστα (σοπράνο), Χάρης Ανδριανός (βαρύτονος)

Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων

Χορωδία δήμου Αθηναίων

Διδασκαλία Χορωδίας: Σταύρος Μπερής

Χορωδία της ΕΡΤ

Διδασκαλία Χορωδίας ΕΡΤ: Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Μουσική διεύθυνση: Μύρων Μιχαηλίδης

Σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, τη Βρετανική Σχολή Αθηνών, το Βρετανικό Συμβούλιο και το περιοδικό «Ποιητική».

19 › ΜΑΡ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Συναυλία με την Athens Big Band feat. Reiner Witzel and Dimitris Papadopoulos

Η Big Band του δήμου Αθηναίων, συνεχίζοντας τον κύκλο συνεργασιών της με διεθνείς και καταξιωμένους σολίστες της jazz μουσικής, έχει τη χαρά να συνεργαστεί με έναν από τους κορυφαίους σαξοφωνίστες στην ευρωπαϊκή σκηνή της ευρύτερης jazz μουσικής, τον Reiner Witzel. Θα ακουστούν κομμάτια από το ευρύτερο ρεπερτόριο της jazz με αφετηρία την Big Band και το σαξόφωνο, τόσο με παραδοσιακό όσο και με πιο μοντέρνο χαρακτήρα.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρης

2 > ΑΠΡ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β

That Old Feeling

Συναυλία με την Athens Big Band
& τον Δημήτρη Καλαντζή

Η Big Band του δήμου Αθηναίων συνεργάζεται με έναν από τους πλέον γνωστούς και αγαπημένους στο κοινό της χώρας μας πιανίστες, συνθέτες και ενορχηστρωτές, τον Δημήτρη Καλαντζή.

Θα παρουσιαστεί το κλασικό ρεπερτόριο της jazz, σε πρωτότυπες ενορχηστρώσεις του Δημήτρη Καλαντζή, με τη συμμετοχή των τραγουδιστριών Ξένια Ντάνια, Μαρίσσα Αθητάκη, Ελένη-Ερμίνια Σοφού και Monique Kabasele. Μια «ξεκάθαρη» mainstream jazz βράδια, με πολύ μεγάλες επιτυχίες του ρεπερτορίου, όπου ο χορός δεν επιτρέπεται, αλλά ίσως επιβάλλεται...

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρns

4 > ΑΠΡ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β

Μίκης Θεοδωράκης: Αλέξης Ζορμπάς (Σουίτα Μπαλέτου)

Κύκλος «Μουσική και Λόγος»

Σολίστ: Έλενα Παπανικολάου (μέτζο σοπράνο)
Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι)

Συμφωνική Ορχήστρα & Χορωδία Δήμου Αθηναίων

Διδασκαλία Χορωδίας: Σταύρος Μπερής

Συμμετέχει η Χορωδία Ambitus Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης

Διδασκαλία: Κατερίνα Βασιλικού

Μουσική διεύθυνση: Μίλτος Λογιαδάς

Η Ωραία Ελένη

Jacques Offenbach

Όπερα μπούφα σε τρεις πράξεις

Κύκλος «Λυρικό Θέατρο»

Η Ωραία Ελένη επανέρχεται για τρίτη χρονιά, αυτή τη φορά στον φυσικό της χώρο. Ο Offenbach, επίκαιρος όσο ποτέ, με τους διεγερτικούς ρυθμούς του, εκφράζει την εποχή του που ζει μόνο για το χρήμα και τη διασκέδαση, για να μην βρεθεί αντιμετώπι με την αλήθεια της καθημερινής πραγματικότητας. Το έργο βασίζεται στον ελληνικό μύθο που διαδραματίζεται στην Σπάρτη και στο Ναύπλιο. Παρουσιάζει τους πολύ γνωστούς και οικείους χαρακτήρες του μύθου, τον Πάρι, τον Μενέλαο, τον Αγαμέμνονα, τον Κάλχα, την Ελένη, αφαιρώντας τους το σελοφάν του μύθου τους και εξανθρωπίζοντάς τους με ό,τι αντιπροσωπεύει ο καθένας. Ο σκηνοθέτης Ισίδωρος Σιδέρης ζωντανεύει αυτούς τους αρχαίους φίλους μας, του οποίους θεωρεί συγγενείς του, μέσα από ένα αέτωμα αγαλμάτων όσο πιο ανάγλυφα γίνεται και με το γνωστό χιούμορ που τον διακρίνει.

Σκηνοθεσία: Ισίδωρος Σιδέρης • Σκηνικά - κοστούμια: Γεωργία Μπούρδα • Χορογραφία: Χρυσίδα Λιατζιβίρη, Διονύσης Τσαφταρίδης • Φωτισμοί: Κώστας Μπλουγουράς • Σχεδιασμός - Προβολές ψηφιακών σκηνικών: Ανδρέας Μουρτζούκος • Διδασκαλία χορωδίας: Σταύρος Μπερής • Μουσική προετοιμασία: Δημήτρης Γιάκας
Διανομή: Ελένη: Δέσποινα Σκαρλάτου - Παρασκευοπούλου • Πάρις: Βασίλης Καβάγιας (9,11/4) | Νίκος Στεφάνου (15/4) • Μενέλαος: Σταμάτης Μπερής • Αγαμέμνων: Βαγγέλης Μανιάτης • Κάλχας: Μιχάλης Ψύρρας • Ορέστης: Ιωάννα Κοκοβίκα • Αχιλλέας: Χρήστος Κερχής • Αίας I & Ευθυκλής: Κώστας Ραφαηλίδης • Αίας II: Γιώργος Ματθαϊακάκης • Παρθενίς: Μαρία Μαυρομάτη • Λείαινα: Ελένη Μπαρκαγιάννη
Χορευτές: Διονύσης Τσαφταρίδης, Χρυσίδα Λιατζιβίρη, Κατερίνα Πυρινή, Μαρρίαννα Ρούσσου, Βασίλης Αρβανιτάκης, Κώστας Τσουκαλάς

Συμφωνική Ορχήστρα & Χορωδία δήμου Αθηναίων

Μουσική διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου

Αφιέρωμα στον Κώστα Χατζή

Συναυλία με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής

Το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής του δήμου Αθηναίων συναντά τον Κώστα Χατζή επί σκηνής σε ένα μουσικό ταξίδι με τις άφθαρτες από το χρόνο μελωδίες του μεγάλου αυτού καλλιτέχνη.

Πιάνο: Γιώργος Παγιάτης

Τραγούδι: Μαρία Αλεξίου

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άγγελος Ηλίας

16 › ΑΠΡ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β

The great American songbook

Συναυλία με την Athens Big Band,
τον Χρήστο Ραφαηλίδη & τη Thana Alexa

Η Big Band του δήμου Αθηναίων έχει τη χαρά να συνεργαστεί με δύο διεθνώς αναγνωρισμένους καλλιτέχνες με έδρα τη Νέα Υόρκη: το βιμπραφωνίστα Χρήστο Ραφαηλίδη και τη Thana Alexa στο τραγούδι. Επιλογές από το ευρύτερο ρεπερτόριο της jazz μουσικής με αφιερώματα τα τραγούδια που αποτέλεσαν την πρώτη ύλη για να στηριχτεί επάνω τους όλη η παράδοση της jazz, τα standards του Great American Songbook.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρης

22 › ΑΠΡ 2019 • 20.30 / Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Πασχαλινή συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας και της Χορωδίας δήμου Αθηναίων

Δίπλα στο πασίγνωστο Requiem του Mozart, η Συμφωνική Ορχήστρα και η Χορωδία του δήμου Αθηναίων θα παρουσιάσουν σε παγκόσμια πρώτη το έργο ενός διακεκριμένου σύγχρονου Έλληνα συνθέτη: το ορατόριο «Προς το Εκούσιον Πάθος» του Δημήτρη Μηνακάκη. Το θέμα του Ορατορίου είναι η εκούσια πορεία του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού προς το εκούσιον πάθος. Ξεκινά με τη θριαμβευτική είσοδο στα Ιεροσόλυμα, τη Σταυρική Θυσία και ολοκληρώνεται με τα εγκώμια. Ο συνθέτης επεξεργάστηκε Βυζαντινούς ύμνους και ψαλμούς της Μ. εβδομάδος, ενώ συνέθεσε πρωτότυπη μουσική για το τροπάριο της Κασσιανής – σε απόδοση του ποιήματος από τον Κωστή Παλαμά.

Δημήτρης Μηνακάκης: Προς το Εκούσιον Πάθος

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem

Σολίστ: Αντωνία Καλογήρου (σοπράνο), Ινές Ζήκου (μέτζο σοπράνο), Αντώνης Κορωναίος (τενόρος) Τάσος Αποστόλου (βαθύφωνος) • Αφηνητής: Αλέξης Κωστάλας • Διδασκαλία Χορωδίας: Σταύρος Μπερής

Μουσική διεύθυνση: Ελευθέριος Καλκάνης

23 › ΑΠΡ 2019 • 20.30 / Μ. ΤΡΙΤΗ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Πασχαλινή συναυλία με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής και τον Λάκη Χαλκιά

Τσέλο: Μιχάλης Πορφύρης,
Κλαρίνο: Γιώργος Κοτσίνης
Αφήγηση: Αλεξάνδρα Καρακατσάνη
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άγγελος Ηλίας

4 › ΜΑΪ 2019 • 20.30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Αφιέρωμα: Γαλλία

Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας δήμου Αθηναίων

Κύκλος «Εθνικές Μουσικές»

Claude Debussy: Πρελούδιο στο απόγευμα
ενός φαΐνουMaurice Ravel: Κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα
σε Σολ

Σολίστ: Νεφέλη Μούσουρα

Gabriel Faure: Παβάνο, έργο 50

Gabriel Faure: Ελεγεία, έργο 24

Claude Debussy: Μικρή Σουίτα

Μουσική διεύθυνση: Στάθης Σούλης

5 › ΜΑΪ 2019 • 19.00

11 › ΜΑΪ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ

Η Ωραία Ελένη

Jacques Offenbach

Όπερα μπούφα σε τρεις πράξεις

Κύκλος «Λυρικό Θέατρο»

Η Ωραία Ελένη επανέρχεται για τρίτη χρονιά, αυτή τη φορά στον φυσικό της χώρο. Ο Offenbach, επίκαιρος όσο ποτέ, με τους διεγερτικούς ρυθμούς του, εκφράζει την εποχή του που ζει μόνο για το χρήμα και τη διασκέδαση, για να μην βρεθεί αντιμέτωπη με την αλήθεια της καθημερινής πραγματικότητας. Το έργο βασίζεται στον ελληνικό μύθο που διαδραματίζεται στην Σπάρτη και στο Ναύπλιο. Παρουσιάζει τους πολύ γνωστούς και οικείους χαρακτήρες του μύθου, τον Πάρι, τον Μενέλαο, τον Αγαμέμνονα, τον Κάλχα, την Ελένη, αφαιρώντας τους το σελοφάν του μύθου τους και εξανθρωπίζοντάς τους με ό,τι αντιπροσωπεύει ο καθένας. Ο σκηνοθέτης Ισίδωρος Σιδέρης ζωντανεύει αυτούς τους αρχαίους φίλους μας, του οποίους θεωρεί συγγενείς του, μέσα από ένα αέτωμα αγαλμάτων όσο πιο ανάγλυφα γίνεται και με το γνωστό χιούμορ που τον διακρίνει.

Σκηνοθεσία: Ισίδωρος Σιδέρης • Σκηνικά - κοστούμια: Γεωργία Μπούρδα • Χορογραφία: Χρυσίδα Λιατζιβίρη, Διονύσης Τσαφταρίδης • Φωτισμοί: Κώστας Μηλουγουράς • Σχεδιασμός - Προβολές ψηφιακών σκηνικών: Ανδρέας Μουρτζούκος • Διδασκαλία χορωδίας: Σταύρος Μπερής • Μουσική προετοιμασία: Δημήτρης Γιάκας
Διανομή: Ελένη: Δέσποινα Σκαρλάτου - Παρασκευοπούλου • Πάρις: Νίκος Στεφάνου (5/5) | Βασίλης Καβάγιος (11/5) • Μενέλαος: Σταμάτης Μπερής • Αγαμέμνων: Βαγγέλης Μανιάτης • Κάλχας: Μιχάλης Ψύρρας • Ορέστης: Ιωάννα Κοκοβίκα • Αχιλλέας: Χρήστος Κεχρής (5/5) & Σταμάτης Πακάκης (11/5) • Αίας Ι & Ευθυκλής: Κώστας Ραφανλίδης • Αίας ΙΙ: Γιώργος Μαθαιακάκης • Παρθενίς: Μαρία Μαυρομμάτη • Λείνα: Ελένη Μπαρκαγιάννη

Χορευτές: Διονύσης Τσαφταρίδης, Χρυσίδα Λιατζιβίρη, Κατερίνα Πυρινή, Μαριάννα Ρούσσου, Βασίλης Αρβανιτάκης, Κώστας Τσουκαλάς

Συμφωνική Ορχήστρα & Χορωδία δήμου Αθηναίων

Μουσική διεύθυνση: Φώτης Μιχαλάκης

7 > ΜΑΪ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Moanin'

Συναυλία με την Athens Big Band,
τον Γιώργο Κοντραφούρη & την Εύη Σιαμαντά

Η Big Band του δήμου Αθηναίων έχει τη μεγάλη χαρά να βρίσκεται επί σκηνής με δύο μεγάλους καλλιτέχνες: τον πιανίστα και οργανίστα Γιώργο Κοντραφούρη και την Εύη Σιαμαντά στο τραγούδι. Standards της jazz και του πιο ευρύτερου ρεπερτορίου της Big Band, με ισχυρές δόσεις blues, swing και groove!

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρης

8 > ΜΑΪ 2019 • 20.30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

«Τώρα που είναι η Άνοιξη»

Χορωδία δήμου Αθηναίων

Τραγουδάμε την Άνοιξη με έργα από όλες τις εποχές.

Πιάνο: Θάνος Μαργέτης

Μουσική διεύθυνση: Σταύρος Μπερής

9 > ΜΑΪ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας δήμου Αθηναίων

Κύκλος «Γύρω απ' το πιάνο»

Johannes Brahms: Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 2

σε σι ύφεση μείζονα

Σολίστ: Γιώργος Φράγκος

Wolfgang Amadeus Mozart: Συμφωνία αρ. 41 (του

Διός) σε ντο μείζονα,

K.551

Μουσική διεύθυνση: Ανδρέας Τσελίκας

10 > ΜΑΪ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β

Συναυλία με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής & τον Παντελή Θαλασσινό

Το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής του δήμου Αθηναίων, παρέα με τον τραγουδοποιό Παντελή Θαλασσινό, ταξιδεύουν το κοινό σε αγαπημένα μουσικά μονοπάτια.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άγγελος Ηλίας

16 › ΜΑΪ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας δήμου Αθηναίων

Κύκλος «Γύρω απ' το πιάνο»

Sergei Rachmaninoff: Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1

Σολίστ: Απόστολος Παλιός

Sergei Rachmaninoff: Συμφωνία αρ. 2 σε μι ελάσσονα,
έργο 27

Μουσική διεύθυνση: Ελευθέριος Καλκάνης

21 › ΜΑΪ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Συναυλία με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής & τον Βασίλη Λέκκα

Μουσικές περιπλανήσεις στην καρδιά της άνοιξης με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής του δήμου Αθηναίων και τον Βασίλη Λέκκα, ερμηνεύοντας τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία που όλοι αγαπήσαμε.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άγγελος Ηλίας

23 > ΜΑΪ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας δήμου Αθηναίων

Κύκλος «Γύρω απ' το πιάνο»

Ludwig van Beethoven: Εισαγωγή Κοριολανός

Ludwig van Beethoven: Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 3 σε
ντο ελάσσονα, έργο 37

Σολίστ: Θανάσης Αποστολόπουλος

Ludwig van Beethoven: Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση
μείζονα, έργο 55

Μουσική διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου

30 + 31 > ΜΑΪ 2019 • 20.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β

Όνειρο θερινής νυκτός

Felix Mendelssohn

Σκηνική μουσική για το ομότιτλο έργο
του W. Shakespeare

Κύκλος «Θεατροποιημένες συναυλίες»

Η σκηνική σύνθεση του Μέντελσον, γραμμένη τον 19ο αιώνα ειδικά για την κωμωδία του Σαίξπηρ, γίνεται η αφορμή για μια παρουσίαση του έργου, όπου ο λόγος του Ελισαβετιανού ποιητή εμπλουτίζεται από την συνύπαρξή του με την μουσική.

Μετάφραση: Διονύσης Καψάλης • Επιμέλεια κειμένου – συμπληρωματικά κείμενα: Γιώργος Ξενίας • Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης • Επιμέλεια κίνησης, χορογραφίες: Αρετή Μώκαλη • Επιμέλεια κοστούμιών: Ελένη Κοζζού • Φωτισμοί: Αποστόλης Τσατσάκος • Σχεδιασμός - Προβολές ψηφιακών σκηνικών: Ανδρέας Μουρτζούκος (Saxelectro) • Βοηθός σκηνοθέτη: Τίνα Σκόδρα

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί: Χρήστος Ντόβας (Θησέας, Όμπερον) • Μαριάνθη Σοντάκη (Ιππολύτη, Τιτάνια) • Ευγενία Μαραγκού (Αφήγηση, Νεράιδα, Μπρίκνς) • Δημήτρης Πάσσος (Αιγέας, Σφήνας) • Σπύρος Βαρβαγιάννης (Πάτος) • Κωνσταντίνα Αργυροπούλου (Πουκ) • Δανάη Μιχοπούλου (Ερμία) • Κική Σταυριανίδη (Ελένη) • Πάννης Τσούτσιος (Λύσανδρος, Σουραύλης) • Στράτος Χατζηηλίας (Δημήτριος, Αλφάδης) • Πάολα Καλλιγιά, Δανάη Σδούγκου, Εφη Σισμανίδου (Σωτικά)

Συμφωνική Ορχήστρα & Χορωδία δήμου Αθηναίων • Διδασκαλία Χορωδίας: Σταύρος Μπερής • Μουσική διεύθυνση: Θα ανακοινωθεί



Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) ευχαριστεί θερμά την Εθνική Λυρική Σκηνή για την παραχώρηση κοστούμιών και μέρους του φροντιστηριακού υλικού για την παράσταση.

Η πόλη αποκτά το δικό της μουσικό θέατρο.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α:

6€, 8€, 10€, 15€, 20€

Περιορισμένης ορατότητας: 3€

Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών: 5€

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β:

10€, 12€, 15€, 20€, 25€

Περιορισμένης ορατότητας: 5€

Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών: 7€

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ:

15€, 17€, 20€, 30€, 40€

Περιορισμένης ορατότητας: 5€


Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών: 10€

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59, ΑΘΗΝΑ 106 79
Τ. 210 3642540
www.opanda.gr



ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ

Ταμεία Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Μαρία Κάλλας

  **11876** 
και σε συνεργαζόμενα φυσικά σημεία

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

