



ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ

Ο βαρύτονος Χάρης Ανδριανός γεννήθηκε στο Σίδνευ της Αυστραλίας. Σπούδασε τραγούδι στο Ωδείο Athenaeum και χημεία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Με υποτροφία "Μαρία Κάλλας" συνέχισε τις σπουδές του στο Μιλάνο (As.Li.Co) και τη Βαρκελώνη.

Το 1997 ερμήνευσε στην Εθνική Λυρική Σκηνή το ρόλο του Παπαγκένο στον *Μαγικό Αυλό* του Μότσαρτ .

Έκτοτε συμμετείχε σε πρωταγωνιστικούς ρόλους σε πολλές σημαντικές παραγωγές της Ε.Λ.Σ (*Κουρέας της Σεβίλης, Σταχτοπούτα, Ιταλίδα στο Αλγέρι, Ντον Πασκουάλε, Μποέμ , Ελιξίριο του Έρωτα κ.α*) και του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης (*Γάμοι του Φίγκαρο, Μαγικός Αυλός, Τουραντότ*).

Έχει συνεργαστεί ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Καμεράτα και με άλλα οργανικά σύνολα. Έχει δώσει ρεσιτάλ σε πολλές πόλεις της Ελλάδας.

Έχει εμφανιστεί στην Ιταλία (Μιλάνο, Τράπανι, Πίζα, Κόμο κ.α), την Γαλλία (Βισσύ) και την Ιαπωνία (Τόκυο).

Ερμήνευσε σε πρώτη εκτέλεση πολλά έργα σύγχρονων Ελλήνων συνθετών, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Νίκος Μαμαγκάκης, ο Θάνος Μικρούτσικος, ο Γιώργος Κουρουπός κ.α Την καλλιτεχνική περίοδο 2008-2009 ήταν μόνιμο στέλεχος της όπερας της Βόννης . Κατά την ίδια περίοδο συνεργάστηκε με την όπερα της Κολωνίας. Στην όπερα της Χαιδελβέργης τραγούδησε τον Αρλεκίνο (*Αριάδνη*) 2012 και τον *Πολύφημο* του Πόρπορα στο Σβέτσινγκεν. Ήταν ο Δημήτριος στο *Όνειρο θερινής νυκτός* στη Ματσεράτα (Sferisterio) το 2013.

Σε συνεργασία με τον Γιώργο Πέτρου το Φεστιβάλ Αθηνών και την Καμεράτα τραγούδησε τον Πετρούκιο στο *Kiss me Kate* του Cole Porter και τον Sweeney Todd στο *Sweeney Todd* του Stephen Sondheim.

Εμφανίζεται στην *Οπερέτα* του Νίκου Καραθάνου στο Εθνικό Θέατρο.

Στη Στέγη και για το Ελληνικό Σχέδιο έχει τραγουδήσει έργα Ελλήνων συνθετών, όπως ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο Δημήτρης Λάγιος και ο Χαράλαμπος Γωγιός.