



Photo credit: Γιάννης Γούμαν

Ο Στέφανος Νάσος έχει δώσει συναυλίες ατομικές και μουσικής δωματίου κι έχει εμφανιστεί ως σολίστ με ορχήστρες σε Βουλγαρία, Φινλανδία, Αγγλία, Γερμανία, Ιαπωνία και Ελλάδα. Ηχογράφησε το 2^ο κονσέρτο του Προκόφιεφ με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΑ και τρεις ψηφιακούς δίσκους: μουσική δωματίου του Vieuxtemps και του Σισιλιάνου, και τα έργα για πιάνο του Ριάδη. Ως σολίστας παρουσίασε έργα για πιάνο σύγχρονων συνθετών σε πρώτες εκτελέσεις. Έχει εμφανιστεί με όλες τις ελληνικές ορχήστρες, προσφάτως με την Καμεράτα στον κύκλο όλων των κοντσέρτων του Beethoven σε φορτεπιάνο (2013). Επιπλέον, παρουσίασε σε πανευρωπαϊκή πρεμιέρα το έργο του Τσοντάκη *Άνθρωπος των Θλίψεων* για πιάνο και ορχήστρα το 2008 με την ΚΟΑ.

Ο Στέφανος έλαβε τον τίτλο του διδάκτορα της μουσικής από την Ακαδημία Sibelius του Ελσίνκι το 2006 (καθηγ. Matti Raekallio), ενώ προηγουμένως σπούδασε στις Ανώτατες Σχολές Μουσικής της Κολωνίας (καθηγ. Roswitha Gediga) και της Καρλσρούης (καθηγ. Sontraud Speidel), και στο Ωδείο «Νίκος Σκαλκώτας» (καθηγ. Καλομοίρα Νάσου).

Οι εμφανίσεις του περιλαμβάνουν φεστιβάλ, όπως το “musei di sera” στην Τεργέστη της Ιταλίας, τα Φεστιβάλ Αθηνών, Σερίφου, Σάμου (Young Artists Festival), Παξών, το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης, τις πολιτιστικές πρωτεύουσες Θεσσαλονίκη (1997) και Πάφος (2017), τα Διεθνή Φεστιβάλ Γιάννη Α. Παπαϊωάννου, Αίγινας, Σύγχρονης Μουσικής Pharos (Λευκωσία), Bilgi (Κωνσταντινούπολη) και Átlátszó Hang (Βουδαπέστη), το κοινό συνέδριο ICMC/SMC 2014, τις Ελληνικές Μουσικές Γιορτές, και την Θερινή Ακαδημία Μουσικής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο Στέφανος αποτελεί μέλος του Ergon Ensemble και του Συνόλου Φεστιβάλ Ιονίων, ενώ παρουσίασε έργα μουσικής δωματίου Ελλήνων συνθετών σε πρώτες εκτελέσεις. Από το 2009 έχει αναλάβει τις Εκδόσεις Νάσου και από το 2012 διοργανώνει τον κύκλο «Το ριάνο στα forte του».