



Μιχάλης Χόιπελ

Ο Μιχάλης Χόιπελ είναι ένας από τους σημαντικότερους έλληνες μουσικούς της νέας γενιάς. Η δυναμική του προσέγγιση της μουσικής και η δημιουργία καινοτόμων συναυλιών έχουν οδηγήσει σε εμφανίσεις σε σημαντικές αίθουσες συναυλιών σε ολόκληρο τον κόσμο, από το Μέγαρο Μουσικής, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στην Αθήνα και τη Laeiszhalle Elbphilharmonie στο Αμβούργο ως

το Shanghai Concert Hall στην Κίνα και το SFCM Concert Hall στο San Francisco των ΗΠΑ.

Έχει σήμερα ως ορμητήριο το Αμβούργο, όπου ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές μετά την απόκτηση του διπλώματός του στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Θεάτρου του Ανοβέρου. Διεθνούς φήμης καθηγητές, όπως οι Arto Noras, Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, David Geringas, Bernard Greenhouse και Tilmann Wick βοήθησαν να διαμορφώσει την καλλιτεχνική του προσωπικότητα. Έχει βραβευθεί σε διεθνείς διαγωνισμούς και έχει υπάρξει υπότροφος του Ιδρύματος Ωνάση, του Ιδρύματος Alfred Toerfer και του Πανεπιστημίου Μουσικής και Θεάτρου του Αμβούργου.

Παράλληλα κάνει παρουσιάσεις και ομιλίες για παιδιά και ενήλικες, όπως στο TEDxAcademy 2016, και γράφει άρθρα για τη μουσική, αποβλέποντας σε μια πιο άμεση επαφή ενός ευρύτερου κοινού με την κλασική και τη σύγχρονη μουσική. Διδάσκει βιολοντσέλο και μουσική δωματίου στο Αμβούργο και σε σεμινάρια ανα την Ευρώπη.

Η πρώτη δισκογραφική δουλειά του, AFIEROSSIS, κυκλοφόρησε από τη δισκογραφική εταιρία ARS Produktion και απέσπασε διθυραμβικές κριτικές από τα διεθνή μέσα μαζικής ενημέρωσης. Η Violoncello Foundation στη Νέα Υόρκη συμπεριέλαβε την ηχογράφιση στις 5 καλύτερες για το έτος 2017.

Παίζει σε ένα βιολοντσέλο κατασκευασμένο το 1723 από τον David Tecchler στη Ρώμη.