



Χρήστος Ραφαηλίδης

Ο Χρήστος Ραφαηλίδης γεννήθηκε στην Κοζάνη και σπούδασε στο Berklee College of Music και το Manhattan School of Music, ενώ μετά την απόκτηση του μεταπτυχιακού του τίτλου άρχισε να απορροφάται από τη Νεοϋορκέζικη τζαζ σκηνή. Απέκτησε την προσωπική του φωνή, ως μουσικός και ως συνθέτης, με τη δημιουργία των 'Manhattan Vibes', ενός συγκροτήματος σύγχρονης τζαζ, το οποίο αποκάλυψε την εκκολαπτόμενη αγάπη του για τη μουσική της Λατινικής Αμερικής και άλλων μουσικών του κόσμου.

Κοσμοπολίτης και με σειρά διακρίσεων, ο Χρήστος έχει συνεργαστεί με μεγάλα ονόματα της διεθνούς τζαζ σκηνής, τόσο σε ηχογραφήσεις (Joe Locke, Antonio Sanchez, Donny McCaslin, Chaka Khan, κ.α.), όσο και σε live εμφανίσεις σε εμβληματικούς χώρους, όπως το Lincoln Center, το Carnegie Hall και το Walt Disney Hall (Christian McBride, Gunther Schuller, Jovanotti, κ.α.).

Από τις πιο αξιοσημείωτες συνεργασίες του στην Ελλάδα, είναι με την Ορχήστρα των Χρωμάτων, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών όπου, ως προσκεκλημένος σολίστας, ερμήνευσε τις Μουσικές Ιστορίες του Θάνου Μικρούτσικου, η εμφάνισή του με τη Μαρία Φαραντούρη στο Ηρώδειο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, αλλά και η σύμπραξή του με τον θρυλικό Μίμη Πλέσσα, με τον οποίο κυκλοφόρησαν δύο δισκογραφικές δουλειές, μια με την Εύη Σιαμαντά στο τραγούδι και μια συλλεκτική ηχογράφηση με πιάνο και βιμπράφωνο. Από το 2015 ο Χρήστος συμμετέχει στο Chronos Project, μαζί με ένα σύνολο αξιόλογων Ελλήνων μουσικών και την ανεπανάληπτη Δήμητρα Γαλάνη, ένα έργο με κεντρικό άξονα τραγούδια που έχουν γράψει μεγάλοι Έλληνες δημιουργοί, ποιητές και συνθέτες.

Τον Μάρτιο 2017 εξέδωσε τη νέα του δουλειά, Near & Dear, ένα απάνθισμα κομματιών από το 'The Great American Songbook' και δικών του συνθέσεων, ενώ σύντομα θα κυκλοφορήσει η νέα του ηχογράφηση, σε συνεργασία με τον διεθνούς φήμης πιανίστα Giovanni Mirabassi, με τίτλο 'Silver Lining'.

Ο Χρήστος είναι εδώ και αρκετά χρόνια επίτιμο μέλος του 'Zeltsman Marimba Festival', που πραγματοποιείται κάθε καλοκαίρι ανά τον κόσμο και μέλος του διδακτικού προσωπικού στο Queens College της Νέας Υόρκης. Είναι επίσης μέλος της Καλλιτεχνικής Ομάδας στο Μουσικό Χωριό, τη διεθνή μουσική κοινότητα που έγινε θεσμός, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα μέσα από τις ανθρώπινες σχέσεις.