



ZORZES KATRIS (Ζώρζ Κατρίς)

Γεννημένος και με έδρα στο Παρίσι ο βραβευμένος Ελληνο-γάλλος συνθέτης κινηματογραφικής και συμφωνικής μουσικής, συνθέτει έργα εμπνεόμενα από μεγάλες προσωπικότητες και γεγονότα της ανθρώπινης ιστορίας καθώς και ποιητές. Υπηρέτησε στο μουσικό σώμα της Γαλλικής Προεδρίας του Φρανσουά Μυτεράν, αναλαμβάνοντας επίσημα τις μεταγραφές και τις ενορχηστρώσεις των στρατιωτικών εμβατηρίων του 8^{ου} Τάγματος του Παρισιού. Η δομή της συμφωνικής μουσικής του συνθέτη, ξεχωρίζει από την αμιγώς δυτικότροπη μελωδία και την κινηματογραφική αισθητική της ενορχήστρωσης, δημιουργώντας την προσωπική ταυτότητα του δημιουργού. Μέσα σε λιγότερο από ένα χρόνο διακρίθηκε διεθνώς ανάμεσα από 330 συνθέτες με δύο διεθνή βραβεία και μία τιμητική διάκριση στην τελική φάση των 10 καλύτερων συνθετών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Έργα του έχουν παρουσιαστεί από την Camerata Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία της ΕΡΤ, την Μεικτή Χορωδία των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων κ.α. Υπογράφει την μουσική επένδυση στην βραβευμένη ταινία του σκηνοθέτη Ντίνου Παναγόκου “Το Νανούρισμα της Μαρίας” και η ταινία διακρίνεται με Αργυρό Διόνυσο (2^ο βραβείο καλύτερης ταινίας και μουσικής) στο 39^ο φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους της Δράμας. Για πάνω από 15 χρόνια αποτελεί τον μόνιμο συνεργάτη του Έλληνα συνθέτη Γιώργου Χατζηνάσιου, αναλαμβάνοντας την επιμέλεια ενορχήστρωσης στα επίσης συμφωνικά έργα του συνθέτη. Ο Zorzes Katris αποτελεί τον επίσημο δημιουργό του Ύμνου για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα με τίτλο “Ωδή στους Έλληνες”, και ανέβηκε σε παγκόσμια πρώτη παρουσίαση στην πλατεία Συντάγματος με την Μεικτή Χορωδία του Δήμου Αθηναίων. Σήμερα εκπονεί Διδακτορική Διατριβή υπό την εποπτεία του καλλιτεχνικού διευθυντή της σειράς “Γέφυρες” του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών κύριο Δημήτρη Μαραγκόπουλο, για την σύνθεση της Κινηματογραφικής Όπερας σε τρεις πράξεις, “ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ”.