

Η Ελεάννα Κωνσταντά γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι διπλωματούχος κλασσικού τραγουδιού με άριστα (τάξη Μ. Συγγενιώτου), όπως και πτυχιούχος κλασικής κιθάρας με άριστα παμψηφεί (τάξη Ε. Μπουντούνη). Στην ηλικία των 19 ετών έκανε το ντεμπούτο της στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ως σολίστ στην ορχήστρα του Ευάγγελου Μπουντούνη με την οποία έχει συνεργαστεί και σε περεταίρω ρεσιτάλ. Έχει συμμετέχει ως σολίστ σε εκδηλώσεις στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην αίθουσα Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός», στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, στο Ίδρυμα Κακογιάννη, στο Φεστιβάλ Ελλήνων Χορογράφων, στο Φεστιβάλ Αιγαίου, στην Έκθεση “Promenante”, στο Φεστιβάλ Σίφνου, στο Φεστιβάλ Άνδρου κ.λ.π, όπως και σε περιοδείες στην Ελλάδα στις οποίες έχει συνεργαστεί με αξιόλογους μονωδούς από το ensemble της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Το 2017 εμφανίστηκε στο φεστιβάλ της Άνδρου ως Βιβίκα (Ο Βαπτιστικός, Θ. Σακελαρίδης), υπό τη σκηνοθεσία του Γ. Δάμπαση. Από τον Σεπτέμβρη του 2017 είναι μέλος του προγράμματος «Οι Νέοι Της Όπερας» της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και έχει ερμηνεύσει το ρόλο της Ηλέκτρας (Idomeneo W.A. Mozart) στην εναλλακτική σκηνή της ΕΛΣ υπό τη μουσική διεύθυνση Μ. Παπαπέτρου και σκηνοθεσία Μ. Γυπαράκη. Τον Ιούλιο του 2018 θα ερμηνεύσει το ρόλο της Τζωρτζέττα (Il Tabarro G.Puccini) στην κεντρική σκηνή της ΕΛΣ , υπό τη μουσική διεύθυνση Μ. Παπαπέτρου και σε σκηνοθεσία Ν. Φιλόσογλου. Επιπλέον, έχει λάβει μέρος σε «Master Classes» των Δ. Ευαγγελάτου, Τάση Χριστογιαννόπουλου και Δ. Τηλιακού.