



ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ

Έλληνας τενόρος, γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη. Σπούδασε πιάνο (πτυχίο), θεωρητικά, μονωδία με τους Μαρίνα Κρίλοβιτς, Φραγκίσκο Βουτσίνο, Κώστα Πασχάλη (δίπλωμα). Συνέχισε σπουδές στην Ιταλία υπό τους Ρετζίνα Ρέσνικ, Ουίλλιαμ Ματτεούτσι.

Πρωταγωνιστεί από το 1994 σε όπερες της ΕΛΣ (Ο κουρέας της Σεβίλλης, Άννα Μπολένα, Η Ιταλίδα στο Αλγέρι, Η Σταχτοπούτα, Ο μαγικός αυλός, Ριγολέττο, Τραβιάτα, Ναμπούκκο, Ελιξήριο του έρωτα κ.ά.). Από το 1998

εμφανίζεται στο εξωτερικό τακτικά (Βιέννη, Βερολίνο, Μόναχο, Λωζάννη, Ζυρίχη, Γενεύη, Ρώμη, Φλωρεντία, Τρεβίζο, Κατάνια, Τόκιο, Γιοκοχάμα, Μόσχα, Αγ.Πετρούπολη κ.ά.).

Έλαβε πρώτο βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό Τζουζέππε ντι Στέφανο (Τράπανι Σικελίας 2001), και βραβείο στο διαγωνισμό European Union Opera το 1998. Υπήρξε μόνιμο στέλεχος της Γερμανικής Όπερας Ρήνου (Ντύσσελντορφ 2002-2004). Από το 2004 ανήκει στο δυναμικό της ΕΛΣ ως πρωταγωνιστής.

Έχει ηχογραφήσει την *Αναγέννηση* του Μαρκόπουλου (1997, LYRA), την *Ελένη* του Μικρούτσικου (2001, EMI), το *Holy Moments* (2003, Χριστουγεννιάτικα τραγούδια-WAVE MUSIC), το *Ερωτόκριτος και Αρετή* του Μαρκόπουλου (2003, UNIVERSAL) και *Oreste* του Handel (MDG 2004)