



5-15
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
OCTOBRE
2017

ΤΟ ΜΙΚΡΟ
ΠΑΡΙΣΙ
ΑΘΗΝΩΝ

Petit Paris d'Athènes

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ



ΕΝΑΡΞΗ

ΠΕΜΠΤΗ 5.10

Hotel Whyndham Grand Athens (έναντι πλατείας Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο)

Πέντε χρόνια «μικρό Παρίσι των Αθηνών»

18:00

Έκθεση αφίσας και φωτογραφίας με στιγμές από τα προηγούμενα φεστιβάλ.

Πλατεία Καραϊσκάκη

Χορωδία του Δήμου Αθηναίων

19:00

Theatro Theama

19:30

Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων

19:30

Tango performance, Baile de Barrio

20:00

Les petits Parisiens

20.30

Party, DJ set NUA

21:00



ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΡΟΜΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 5.10

ΕΝΑΡΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Whyndham Grand Athens, *έναντι πλατείας Καραϊσκάκη*

Μεταξουργείο

Βλέπε Έναρξη

18:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6.10

Swing Party - Athens Lindy Hop

Πλατεία Αγίου Παύλου

Η περίφημη ομάδα Athens Lindy Hop οργανώνει πάρτυ στους ρυθμούς του swing, του charleston, του authentic jazz dance και άλλων jazz χορών (shag, balboa, blues) από τις δεκαετίες του '20-'30-'40.

21:00

ΣΑΒΒΑΤΟ 7.10

Athens Big Band

Πλατεία Αγίου Παύλου

20:00

Η κορυφαία jazz ορχήστρα στην Ελλάδα παρουσιάζει μεγάλες επιτυχίες του παγκόσμιου jazz και swing ρεπερτορίου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8.10

«Η Μονμάρτρη της Μαιζώνας»

Πεζόδρομος Μαιζώνας - Πλατεία Βάθη

Ομάδα Teatro – Theama

11:00 – 13:00

Η ομάδα "Teatro - Theama" σε διαδραστικά δρώμενα, γεμάτα χρώματα και μουσική.

La Petite Marguerite

11:00 – 13:00

Μια παρέλαση δυο περιπλανώμενων πλασμάτων που δημιουργούν μια ατμόσφαιρα γιορτής σκορπίζοντας εκατομμύρια σαπουνόφουσκες και δημιουργώντας πηγαία διάδραση με το κοινό. Ένα walk about tour που ενισχύει το αίσθημα της χαράς, του ονείρου, του πραγματικού και του παραμυθιακού ταυτόχρονα.

Performers: Βάσια Τσώτσου, Καριοφύλλης Γκροζούδης

Project "22 STOPS"

11:00 – 13:00

Μια περιπατητική, site-specific performance που λαμβάνει τόπο σε δρόμους της Αθήνας που έχουν γαλλικά ονόματα. Ακολουθώντας μια διαδρομή στο «Μικρό Παρίσι» της Αθήνας, το σώμα βασιζόμενο στις αρχές του ιαπωνικού χορού Butoh και ανταποκρινόμενο στο αστικό τοπίο, θα δημιουργήσει 22 αυτοσχεδιαστικές χορευτικές συνθέσεις σε 22 σημεία, προ(σ)καλώντας μας να δούμε με «καινούρια» μάτια το γνώριμο, το οικείο και το καθημερινό.

Σύλληψη, Δημιουργία, Ερμηνεία: Κατερίνα Δρακοπούλου

Φωτογραφία: Ιουλία Λαδογιάννη, Video: Τάσος Παπαδόπουλος

«Ζωγράφοι στη Μονμάρτρη»

11:00 – 13:00

Οι ζωγράφοι του δρόμου σχεδιάζουν τη Μονμάρτρη και τον κόσμο της

Καλλιτέχνες: Αναστασία Ρούσσου, Αντωνία Πρωτονοταρίου, Αγγελική Μπάρα, Βίκυ Σαμουηλίδου

Απέναντι

Η Βασιλική Σπύρου, ζωγράφος στη "Μονμάρτρη" της Αθήνας, προσκαλεί τους περαστικούς σε μια performance συνομιλίας με την τέχνη, σκισάροντας τα πορτραίτα τους.

Alter Move Orchestra - "Flower To The East"

19:00

Πλατεία Αγίου Παύλου

Μια κολεκτίβα νέων μουσικών που ξεχωρίζει για τις συναυλίες και την κοινωνική της δράση, μας καλεί σε ένα μουσικό οδοιπορικό - γέφυρα ανατολής και δύσης. Η ορχήστρα θα ερμηνεύσει αγαπημένες μελωδίες και μουσικές γραμμένες ειδικά γι' αυτή, σε μια συναυλία αφιέρωμα στη γυναίκα. Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Μαγουλάς

ΔΕΥΤΕΡΑ 9.10

Milonga Tango, Baile De Barrio **22:00**
Πλατεία Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο
Ξεσηκώνουμε τα πλήθη χορεύοντας tango στην καρδιά του Μεταξουργείου.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.10

Πλατεία Αγίου Παύλου

Παιδική Χορωδία του Εθνικού Ωδείου Καλομοίρη **19:00**
Διδασκαλία - Διεύθυνση: Ελπίδα Παουλίνο
Πιάνο: Νίκος Ντεκούλης

Ομάδα Teatro – Theama **20:00**
Η ομάδα “Teatro - Theama” σε διαδραστικά δρώμενα, γεμάτα χρώματα και μουσική.

La Petite Marguerite **20:00**
Μια παρέλαση δυο περιπλανώμενων πλασμάτων που δημιουργούν μια ατμόσφαιρα γιορτής σκορπίζοντας εκατομμύρια σαπουνόφουσκες και δημιουργώντας πηγαία διάδραση με το κοινό. Ένα walk about tour που ενισχύει το αίσθημα της χαράς, του ονείρου, του πραγματικού και του παραμυθιακού ταυτόχρονα.
Performers: Βάσια Τσώτσου, Καριοφύλλης Γκροζούδης

Circus Arts Entertainment **21:00**
Visual arts, φωτιές και κρυστάλλινες μπάλες! Οι Circus Arts Entertainment, εμπνευσμένοι από το σύγχρονο τσίρκο, σας προσκαλούν σε ένα οπτικό παιχνίδι κίνησης που μαγεύει τις αισθήσεις.
Performers: Γιώργος Λούκας - Noe Gutierrez - Angeliki Tsani

ΣΑΒΒΑΤΟ 14.10

Πλατεία Αγίου Παύλου

Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων **19:00**

Fire Dance - Deva **20:00**
Ένα μοναδικό θέαμα με πολλαπλά φλεγόμενα αντικείμενα που προέρχονται από τις πολεμικές τέχνες και τα έθιμα διάφορων πολιτισμών. Μια σύγχρονη προσέγγιση της αρχέγονης μυσταγωγίας του χορού της φωτιάς μέσα από δυναμικές χορογραφίες.
Μια παράσταση που θα ταξιδέψει και θα μαγέψει.
Performer: Αντώνης Πασβάντης

Circus Arts Entertainment **20:30**
Visual arts, φωτιές και κρυστάλλινες μπάλες! Οι Circus Arts Entertainment, εμπνευσμένοι από το σύγχρονο τσίρκο, σας προσκαλούν σε ένα οπτικό παιχνίδι κίνησης που μαγεύει τις αισθήσεις.
Performers: Γιώργος Λούκας - Noe Gutierrez - Angeliki Tsani



ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΕΜΠΤΗ 5.10

Cigarette noir

Cabaret Voltaire, Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο

22:00

Τηλ. 2105227046. Είσοδος: 6 ευρώ

Ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο, από τον Αττίκ, τη Βέμπο, τη Δανάη ως τον Τσιτσάνη και τον Χιώτη, με τις αυθεντικές τους μελωδίες ενορχηστρωμένες για πιάνο και τσέλο.

Δώρα Τσίγκα: φωνή

Ειρήνη Αναστασίου: τσέλο

Οδυσσέας Κωνσταντόπουλος: πιάνο

Les petits Parisiens

BeeRaki, Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Η δημιουργική ομάδα του Athens Art Network το γλεντάει στο ξεκίνημα του φεστιβάλ με ένα ακατάσχετο μουσικο-θεατρικό αυτοσχεδιασμό εμπνευσμένο από τα talέντα, τις αδυναμίες, τα όνειρα, τις ανασφάλειες αλλά και την ισχύ της Γυναίκας.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6.10

A Little Theatre Music

Αγγέλων Βήμα, *φουαγιέ, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια* **21:30**

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί

Η Φανή Γέμτου και η Έλλη Δαδήρα ερμηνεύουν δεξιοτεχνικά, με συνοδεία πιάνου, τραγούδια υψηλών απαιτήσεων που έγιναν γνωστά μέσα από τις φωνές σημαντικών πρωταγωνιστριών των μιούζικαλ, όπως οι Lea Salonga, Barbra Streisand, Elaine Page, Bernadette Peters, Linda Eder, Sarah Brightman κ.α. Οι δύο performers λειτουργούν τόσο ως παρουσιάστριες και αφηγήτριες, όσο κι ως ηθοποιοί και τραγουδίστριες, ξεδιπλώνοντας τα δεδομένα των μιούζικαλ που παρουσιάζουν. Τραγούδια αγαπημένα παρουσιάζονται και ερμηνεύονται μοναδικά σαν αυτοτελείς μουσικές ιστορίες. Στο πιάνο ο Νίκος Δρογώσης.

Les black Jack

Cabaret Voltaire, *Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο* **21:30**

Τηλ. 2105227046. Είσοδος: 6 ευρώ

Από τη γαλλική και την αμερικάνικη jazz μέχρι τις αλληλεπιδράσεις του Trenet με τον Ellington, του Django με τον Strayhorn, του Montand με τον Armstrong.

Άγγελος Τσουρέλης: πιάνο, Μάκης Αναστασόπουλος: σαξόφωνο, κιθάρα, Αλέξανδρος Μυλωνάς: μπάσο, Γιώργος Ράδος: ντραμς, Μίλλυ Στύλογλου: μεσόφωνος, κιθάρα

Οι φίλοι της μπάντας: Ευγενία Καραμήτρου: contralto φωνή - κιθάρα, Δημήτρης Μπιμπίκας: φλάουτο, Γιώργος Χαΐδας: φωνή

The Cahorn Keys

Café Concerto, *Μαιζώνος & Μάγερ 18, Μεταξουργείο* **21:30**

Τηλ. 2105243330. Είσοδος: 6 ευρώ

Οι "The Cahorn Keys" έχοντας στο ενεργητικό τους πολλές live εμφανίσεις, μας ταξιδεύουν παντρεύοντας διάφορα είδη μουσικής με Soul, Funk, RnB διάθεση και ένα άρωμα Jazz.

Alexandra Boti: French horn, Christina Jackson: percussion set & vocals, Chris Phil: keyboards, George Marapas: el. bass

Τέτη Κασιώνη - Πέταγμα

El convento del arte, *Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο* **22:00**

Τηλ. 2105200602. Είσοδος: 8 ευρώ

Η ερμηνεύτρια Τέτη Κασιώνη κρατώντας στα χέρια της τον πρώτο της προσωπικό δίσκο με τον τίτλο «Πέταγμα», με συνθέσεις πολλών νέων τραγουδοποιών αλλά και της ίδιας της ερμηνεύτριας, συναντάει τον Μάρκο Κώτσια στο πιάνο, τον Σταύρο Παργινό στο τσέλο και το μαντολίνο και τον Βασίλη Ραφανιώτη στο βιολί. Ένα ταξίδι στο χρόνο όπου δένει το παλιό με το νέο και τα τραγούδια των δικών μας θρύλων φλερτάρουν με την Edith Piaf κ.α.

MANOUCHEDROME trio ft. Alexis Stenakis

BeeRaki, *Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης* **22:00**

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Ταξίδι πίσω στο '30 με valse, bolero, bossa και swing της εποχής, πρωτότυπες συνθέσεις και κλασικά gypsy jazz τραγούδια. Κύρια επιρροή τους...η μουσική του μεγάλου Django Reinhardt. Δημήτρης Παρτσακλός: κοντραμπάσο, Έλενα Μαλάμου: gypsy κιθάρα, Δημήτρης Παλλίδας: gypsy κιθάρα, με special guest τον Αλέξη Στενάκη (πιάνο / κλαρίνο)

ΣΑΒΒΑΤΟ 7.10

Καλλιρρόη Ραουζαίου & Sylvie Paz

Αγγέλων Βήμα, φουαγιέ, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

21:30

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί

Γυναικεία δημιουργία από τη Μασσαλία.

Άλλα Ζορρα, πρωτότυπες συνθέσεις, ελληνο - ισπανικά τραγούδια, μελοποιημένη ποίηση. Καλλιρρόη Ραουζαίου: φωνή & πιάνο, Sylvie Paz: φωνή & κρουστά, Κώστας Κλάγκος: κόντραμπάσο

Γιώργος Κρομμύδας - Τέρη Βακιρτζόγλου

Café Concerto, Μαιζώνος & Μάγερ 18, Μεταξουργείο

21:30

Τηλ. 2105243330. Είσοδος: 6 ευρώ

Ο Jazz συνθέτης και σολίστ της κιθάρας σε ένα jazz τετ α τετ με την ταξιδεμένη performer - vocalist Τέρη Βακιρτζόγλου.

Η Αργυρώ Καπαρού τραγουδά...

Δανάη Στρατηγοπούλου «ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ»

El convento del arte, Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο

22:00

Τηλ. 2105200602. Είσοδος: 8 ευρώ

Ένα πρόγραμμα μουσικής και λόγου, αφιερωμένο σε μια ιδιαίτερη ερμηνεύτρια του ελαφρού τραγουδιού, τη Δανάη Στρατηγοπούλου. Η Δανάη ήταν μία γυναίκα με ισχυρή προσωπικότητα, ανήσυχη και ιδιαίτερα ταλαντούχα. Τραγουδίστρια, τραγουδοποιός, δημοσιογράφος, ποιήτρια, συγγραφέας, καθηγήτρια λαογραφίας και φωνητικής μουσικής.

Συμμετέχουν: Γιάννης Τσόλκας πιάνο - μουσική επιμέλεια και ακορντεόν η Μερόπη Βλαχογιάννη. Αφήγηση και ανάγνωση η ηθοποιός Άννα Ψαρρά.

Lou is (Λουίζα Σοφianoπούλου)- *Straight from the soul*

BeeRaki, Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Η φωνή σε απευθείας σύνδεση με τον εσωτερικό μας κόσμο, αποκαλύπτει όλα όσα κρύβονται στην ψυχή μας. Η Lou is εξερευνά, μέσα από το διεθνές ρεπερτόριο, όλη την γκάμα των ανθρώπινων στιγμών, μέσα από την πολυχρωμία και την ευαισθησία της φωνής. Από τη Γαλλία ως την Αμερική, από το Tango Argentino ως τη Soul, από τον ψίθυρο ως την κραυγή...

Πιάνο ο Μάνος Κιτσικόπουλος, σαξόφωνο ο Σαμ Μαυλιέρι.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8.10

Δημήτρης Τσάκας - the Love trio

Café Concerto, Μαιζώνος & Μάγερ 18, Μεταξουργείο

13:00

Τηλ. 2105243330. Είσοδος: 3 ευρώ

Ο καταξιωμένος σαξοφωνίστας στο καθιερωμένο ετήσιο μεσημεριανό ραντεβού του, μετά τη «Μονμάρτη» του Μικρού Παρισιού, στο καφέ Κονσέρτο με ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στη γυναίκα.

Μαζί του ο Γιώργος Γεωργιάδης στο μπάσο και ο Αλέξανδρος Δράκος Κτιστάκης στα τύμπανα.

Εύα Πάλμερ

Αγγέλων Βήμα, *φουαγιέ, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*

21:30

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί

Μουσικά έργα της Εύας Πάλμερ – Σικελιανού (συζύγου του ποιητή Άγγελου Σικελιανού) και έργα του Λεωνίδα Κανάρη (αφιερωμένα).

Ιουλίτα Ηλιοπούλου: αφήγηση, Δάφνη Πανουργιά: τραγούδι,

Ευτυχία Δημητρακοπούλου: φλάουτο & τραγούδι, Μάριος Καζάς: πιάνο, Roni Bou Saba: τραγούδι στα Αραβικά, Παναγιώτης Αντ. Ανδριόπουλος: τραγούδι & εισήγηση

Worksongs Project

Cabaret Voltaire, *Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο*

21:30

Τηλ. 2105227046. Είσοδος: 6 ευρώ

Πέντε μουσικοί διαφορετικών καταβολών (κλασική, τζαζ, μπλουζ, λαϊκή, παραδοσιακή) συναντήθηκαν με σκοπό να αποδώσουν το θέμα: "Τραγούδια της δουλειάς απ' όλον τον κόσμο". Ένα ταξίδι που ξεκινά από τη χώρα μας, συνεχίζει στα *ορεινά Βαλκάνια*, διασχίζει το δρόμο του μεταξιού από τη μακρινή *Κίνα* ως τη *Μέση Ανατολή*, περνά την *Υποσαχάρια και Νότια Αφρική*, φτάνει ως το νέο κόσμο με τις παραδόσεις των *Άνδεων* και πιο βόρεια στο πολιτιστικό μωσαϊκό των *ΗΠΑ*, για να καταλήξει και πάλι στη Γηραιά Ήπειρο σε *Κέλτικους ήχους* από τη *Μ. Βρετανία* και τη *Γαλλική Βρετάνη*.

Λιάσκος Δημήτρης: πνευστά, επιμέλεια, Ζαγαρέλος Λεωνίδας: φωνή, κιθάρα, φουσαρμόνικα, Μωραϊτής Αποστόλης: φωνή, ούτι, κιθάρα, Τσιμπλάκης Βαγγέλης: τύμπανα, κρουστά, Μαλακατές Περικλής: φωνή, μπάσο.

"Orient Express" by Κυριάκος Γκουβέντας

El convento del arte, *Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο*

22:00

Τηλ. 2105200602. Είσοδος: 8 ευρώ

Ένα μουσικό ταξίδι από την Κων/πολη στο Παρίσι με μουσικές από την ανατολή ως τη δύση. Ο δεξιοτέχνης βιολονίστας Κυριάκος Γκουβέντας μαζί με την ομάδα «Βιολιστών Της Στέγης του Κόσμου» προσκαλούν την Εύη Μάζη στο τραγούδι και στο φλάουτο, στο μουσικό τους ταξίδι "Orient Express" από την Κωνσταντινούπολη στη Βιέννη και τη Βουδαπέστη και από εκεί στο Παρίσι. Ένα «δρομολόγιο» με βαγόνια τις μουσικές του κόσμου και «ατμομηχανή» την ακωδικοποίητη μαγεία της Ανατολής και τον ανεκτίμητο, ερωτικό ήχο των βιολιών.

The Sound of Soundtracks

BeeRaki, *Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης*

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Ο Γιώργος Γαλανός και η Χριστίνα Κοζυράκη θα παίξουν αγαπημένα τραγούδια από τη μεγάλη οθόνη. Μαζί τους ο Στάθης Σιώμος στην αφήγηση.

ΔΕΥΤΕΡΑ 9.10

MaCRo Lens

Cabaret Voltaire, *Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο*

21:30

Τηλ. 2105227046. Είσοδος: 6 ευρώ

Με εφιαλτήριο την jazz, οι MacroLens παρουσιάζουν μια μουσική περιπλάνηση με τις ομορφότερες γυναικείες μελωδίες. Από τη Μαίρη Λίντα μέχρι τη Fitzgerald και την Piaf, το άρωμα γυναίκας διάχυτο και ο ήχος τους νοσταλγικός.

Sweet and lovely trio

BeeRaki, *Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης*

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: ελεύθερη

Οι Sweet and lovely trio είναι ένα ακουστικό swing jazz σχήμα. Οι μελωδίες τους ταξιδεύουν πίσω στα 20's και 30's με έμφαση στην prebop περίοδο αλλά και στα παραδοσιακά τραγούδια της Νέας Ορλεάνης και του Νότου.

Ελισάβετ Μήτσου: κιθάρα, φωνή, Δημήτρης Μουντόπουλος: τρομπέτα, Χαρίλαος Πανταζής: κοντραμπάσο

ΤΡΙΤΗ 10.10

Βασιλική Τσιμπούκη

Cabaret Voltaire, *Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο*

21:30

Τηλ. 2105227046. Είσοδος: 6 ευρώ

Κείμενα και μουσικές για ηρωίδες μέσα από το Αρχαίο Δράμα, την Παράδοση, γυναίκες του Κινηματογράφου, του Θεάτρου, της Ποίησης. Από την Αντιγόνη του Σοφοκλή, τη Σαπφώ στην Αρετούσα του Βιντζέντζου Κορνάρου, στη Φαίδρα και στις Ευρωπαϊκές γυναικείες σύγχρονες προσωπικότητες. Ένα μουσικό και αφηγηματικό δρώμενο που στόχο έχει να μεγενθύνει και να αναδείξει το ρόλο που απέδωσε η Ιστορία αλλά και η Ζωή στη γυναικεία φύση και πώς επηρέασε και επηρεάζει την Εξέλιξή τους.

Πιάνο: Βασιλική Τσιμπούκη, ακορντεόν: Λουκία Γκαρδιακού, τσέλο: Μπιάνκα Σκαμπελόνη, τραγούδι - αφήγηση: Δώρα Σωπασουδάκη

Ειρηναίος και Παντελεήμων - Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια

El convento del arte, *Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο*

22:00

Τηλ. 2105200602. Είσοδος: 8 ευρώ

Ο θρυλικός θηλυκός θίασος "Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια" διεκδικεί τη θέση του στην Ευρώπη με συνηγόρους τους Ρένο Χαραλαμπίδη και Παντελή Αμπαζή.

Συμμετέχει η θρυλική μπάντα "Ανωτάτη Ζαμπετική".

Natalia Petsalis - Roman Gomez. Duo Argentino

BeeRaki, *Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης*

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Δύο καταξιωμένοι Αργεντινοί στην Ευρώπη συναντώνται για άλλη μια φορά μετά από καιρό, για να επαναφέρουν τον αυθεντικό ήχο των πιο παραδοσιακών κομματιών Αργεντινικού Tango και Folklore. Ιστορίες, μνήμες και τραγούδια μέσα από την ιδιαίτερη μουσική τους αφήγηση.

ΤΕΤΑΡΤΗ 11.10

90 Χρόνια Εθνικό Ωδείο

Café Concerto, *Μαιζώνος & Μάγερ 18, Μεταξουργείο*

19:00

Τηλ. 2105243330. Είσοδος: ελεύθερη

Kurt Weill - Bertolt Brecht και γαλλικά τραγούδια

Τάξη Μελοδραματικής Εθνικού Ωδείου, διδασκαλία - σκηνοθεσία: Ισίδωρος Σιδέρης

Μουσική διδασκαλία - πιάνο: Μπήλιω Μωραΐτη

Duo Musica Greka

Αγγέλων Βήμα, *φουαγιέ, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*

21:30

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί

Να με περνάνε τα σύννεφα...

Μέσα από ένα πρόγραμμα γαλλικού και ελληνικού ρετρό, αναδύονται τα όνειρα και η απογοήτευση, οι αναλαμπές και οι πίκρες της γυναίκας στην Ευρώπη του χθες αλλά και του σήμερα. Εμπνευσμένο από το σθένος αλλά και το ευάλωτο δίο μεγάλων ερμηνευτριών, της Βέμπο και της Πιάφ.

Μαρίνα Πετσάλη (φωνή) & Yannick Jacquet (πιάνο, κιθάρα)

Samroma

Cabaret Voltaire, *Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο*

21:30

Τηλ. 2105227046. Είσοδος: 6 ευρώ

Το όνομα Sam Roma σημαίνει «Είμαστε τσιγγάνοι».

Η μουσική των Sam Roma, μια περιπλάνηση στην παράδοση και την κουλτούρα των προγόνων τους, πάλλεται στο ηχώχρωμα της funk, του φλαμένγκο και των ανατολίτικων ρυθμών, με πυξίδα την τσιγγάνικη μουσική.

Αλέξης Βασιλείου: κρουστά, Γιάννης Βασιλείου: κρουστά, Χρήστος Βασιλείου: βιολί, Νίκος Ιωαννίδης: φωνή, Θανάσης Καρακάσης: κανονάκι, Μίλτος Καρακάσης: κιθάρα, Λευτέρης Ματθαίου: ούτι/φωνή, Χρήστος Ράντης: μπάσο, Κυριάκος Ντόκας: πλήκτρα

Ζωγραφίζοντας τη γυναίκα

BeeRaki, *Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης*

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Ο ζωγράφος και σολίστ της φουσαρμόνικας Κώστας Βλαχόπουλος μαζί με το συνοδοιπόρο του σε τάνγκο μονοπάτια, τον Αργεντινό κιθαρίστα και ερμηνευτή Herman Mayr, σε μια διάδραση ανάμεσα στη ζωγραφική και τη μουσική. Αφιερωμένη στη γυναίκα η συναυλία αλλά και οι πίνακες του Κώστα Βλαχόπουλου που εκτίθενται στους ήχους του φορτισμένου συναισθηματικά ντουέτου.

ΠΕΜΠΤΗ 12.10

Carmen από τη Μαρίκα Κλαμπατσέα

Αγγέλων Βήμα, *φουαγιέ, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*

21:30

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί

Η avant garde σοπράνο και πιανίστα Μαρίκα Κλαμπατσέα ως “Carmen” επικεντρώνεται στον ελεύθερο αυτοσχεδιασμό και την ελεύθερη έκφραση κι ερμηνεία της φωνής. Ερμηνεύει άριες

των Bizet, Monteverdi, Ponchielli, Verdi κι αποσπάσματα έργων της σε μια πολύμορφη μουσική διαδρομή. Η Carmen είναι ένα ηχηρό μήνυμα της γυναίκας μουσικού στο χώρο της avant garde στην πορεία των χρόνων στη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση. Αυτοσχεδιάζει μαζί της στο βιολί ο γνωστός βιρτουόζος του βιολιού Gennadiy Bykov.

“La Femme des uns sous le son d’un autre” - Remi Cavat

Cabaret Voltaire, *Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο*

21:30

Τηλ. 2105227046. Είσοδος: 6 ευρώ

Η Mathilde του Jacques Brel, η Jeanne του Georges Brassens, η Julie του Mano Solo, η Emma των Têtes Raides, η Marlène των Noir Desir. Ο τραγουδιστής Rémi Cavat, δημιουργός των “Les Enfants de Pigalle”, παρουσιάζει ένα πρόγραμμα τραγουδιών γραμμένα για τη γυναίκα, αέναη πηγή έμπνευσης. Αυτό το νέο jazz κουαρτέτο, προσεγγίζει τα τραγούδια αυτά με ροκ διάθεση à la parisienne για να ξαναζωντανέψει τη φλόγα που τα γέννησε.

Συμμετέχουν: Μένιος Γούναρης στα πλήκτρα, Μάνος Αναγνωστόπουλος στο ηλεκτρικό μπάσο και Βαγγέλης Τσιμπλάκης στα ντραμς.

Βασίλης Βασιλάτος & Φίλοι. Guest: Claudia Rossini

Café Concerto, *Μαιζώνος & Μάγερ 18, Μεταξουργείο*

21:30

Τηλ. 2105243330. Είσοδος: 6 ευρώ

Βαδίζοντας στα σύνορα του Παραδοσιακού με το Ethnic, κρυφοκοιτάμε - συνεσταλμένα - προς την jazz και δοκιμάζουμε δικές μας και άλλες - παλιές και νέες - μουσικές με το δικό μας τρόπο.

Βασίλης Βασιλάτος: κρουστά, Έλλη Βασιλάτου: κλαρινέτο, τραγούδι, Δημήτρης Κούστας: ακορντεόν, Λουκάς Γιαννακίτσας: μπάσο

Guest: Από την Ελβετία η Claudia Rossini στο βιολί.

The Dominant gipsy project

BeeRaki, *Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης*

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Το Dominant gipsy project είναι το hot γκρουπ της Ελληνικής gipsy jazz σκηνής που δημιούργησε ο καταξιωμένος κιθαρίστας και συνθέτης Γιώργος Κρομμύδας. Οικογενειακή υπόθεση είναι το υπόλοιπο ρυθμικό και μελωδικό κομμάτι του γκρουπ αφού τα αδέρφια Κώστας Πατσιώτης (κοντραμπάσο) και Γιώργος Πατσιώτης (κιθάρα, φωνή) έχουν και αυτοί έναν κυρίαρχο ρόλο. Συμμετέχει ο ακορντεονίστας Γιώργος Τσιατσούλης.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.10

90 Χρόνια Εθνικό Ωδείο

Μάγερ 18, αίθουσα συναυλιών ισογείου

20:00

Τηλ. 2105233175. Είσοδος: ελεύθερη

Συναυλία αριστούχων τελειοφοίτων σπουδαστών Κεντρικού και Παραρτημάτων.

Αίθουσα συναυλιών Εθνικού Ωδείου

«Γυναίκα Οδυσσέας»

Αγγέλων Βήμα, *φουαγιέ, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*

21:30

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί

Με ένα βιολί, ένα τσέλο, ένα φλάουτο, ένα πιάνο και τη σοπράνο Γκέλλυ, ο συνθέτης Βασίλης Μιχάλης δημιουργεί μια παράσταση με τίτλο «Γυναίκα Οδυσσέας». Σε αυτήν, ορχηστρικά θέματα και τραγούδια μπλέκονται με το λόγο του Γιάννη Ρίτσου, δημιουργώντας εικόνες και συναισθήματα.

Παίζουν οι μουσικοί: Σωτήρης Σαραντάκος -πιάνο, Γιάννος Γιοβάνος -τσέλο, Αγγελική Τοπήρη -βιολί, Δήμητρα... -φλάουτο.

Συμμετέχουν: η τραγουδίστρια Άντζελα Ορφανού και η ηθοποιός Έλσα Μιχαηλίδου.

"Voyage" Jazz group - Γυναίκες Συνθέτες και Στιχουργοί της Jazz

Café Concerto, *Μαιζώνος & Μάγερ 18, Μεταξουργείο*

21:30

Τηλ. 2105243330. Είσοδος: 6 ευρώ

Το καταξιωμένο ελληνικό jazz σχήμα σε ένα αφιέρωμα στις Billie Holiday, Dorothy Fields, Ann Ronell, Carol King, Cindy Lauper, Nina Simone.

Πηνελόπη Τζανετάκη: τραγούδι, Αλέκος Ορφανός: πιάνο, Γιώργος Ντάνης: ακουστικό μπάσο, Αλέκος Χρηστίδης: ντραμς

Encardia

Cabaret Voltaire, *Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο*

22:00

Τηλ. 2105227046. Είσοδος: 6 ευρώ

Το διεθνώς καταξιωμένο ελληνικό συγκρότημα που εμπνέεται, δημιουργεί και παρουσιάζει μουσικές και τραγούδια από την πλούσια μουσική παράδοση της Κάτω Ιταλίας αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Μεσογείου. Ταραντέλλες, ερωτικά τραγούδια και τραγούδια κοινωνικού περιεχομένου από τους Κώστα Κωνσταντάτο, Βαγγέλη Παπαγεωργίου, Ναταλία Κωτσάνη, Μιχάλη Κονταξάκη και Δημήτρη Τσεκούρα.

Martha Moreleon - η γυναικεία τρέλα της Σελήνης

BeeRaki, *Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης*

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Η αγαπημένη μας Μεξικάνα που μετανάστευσε στην Ευρώπη, τη μάγεψε αλλά τελικά επέλεξε να γίνει η Ελληνίδα εκπρόσωπος της Λατινόφωνης μουσικής κουλτούρας, αναζητά τη βαθύτερη ενέργεια των φεγγαρόλουστων τραγουδιών.

Μαζί της ο σολίστ της κιθάρας Γιάννης Γιαννάκος.

Sidewalks de la rue Pigalle από την Παυλίνα Στυλιανού

El convento del arte, *Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο*

22:00

Τηλ. 2105200602. Είσοδος: 8 ευρώ

Η περφόρμερ Pavlina Styl με την πενταμελή ορχήστρα σε ένα πρόγραμμα με νέες διασκευές και αγαπημένα κομμάτια του διεθνούς και ελληνικού ρεπερτορίου που είναι βασισμένα κυρίως στο μουσικό θέατρο και το καμπαρέ. Μέσα από ακούσματα της Belle Époque και του μεσοπολεμικού βερολίνου, φθάνοντας στο Dark Cabaret του σήμερα και όχι μόνο, οι θεατές θα ταξιδέψουν με swing-cabaret, tango, valse και jazz διασκευές μέσα από τους ρυθμούς των J. Brel, E. Piaf, K. Weill, Nino Rota, Γ. Σπανού, Σ. Κραουνάκη κ.ά.

Παυλίνα Στυλιανού (Pavlina Styl): φωνή, Χρίστος Θεοδώρου: πιάνο-ενορχήστρωση, Αγγελική Ποτήρη: βιολί, Ανδρέας Μουρτζούκος: σαξόφωνο, Αντώνης Αρβανίτης: ηλεκτρικό μπάσο, Ρόλυ Γιαμοπούλου: ντραμς. Επιμέλεια παραγωγής: Pavlina Styl

ΣΑΒΒΑΤΟ 14.10

Ο μύθος του “no name” του Μ.Στρόφαλη

Αγγέλων Βήμα, φουαγιέ, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια
Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί

21:30

Βλέπε στήλη θέατρο

Ioanna Tsagkari within project

Café Concerto, Μαιζώνος & Μάγερ 18, Μεταξουργείο
Τηλ. 2105243330. Είσοδος: 6 ευρώ

21:30

Ένα World Jazz Project που ενώνει τους δύο μαγικούς κόσμους της Ανατολής και της Δύσης. Συνθέσεις της Ιωάννας Τσάγκαρη με ελληνικούς και αγγλικούς στίχους αλλά και κομμάτια που την εκφράζουν μουσικά, με ιδιαίτερες ενορχηστρώσεις και εμφανείς επιρροές από τη Μικρασιατική και Κωνσταντινουπολίτικη καταγωγή της. Jazz αυτοσχεδιασμοί, αμανέδες και μοιρολόγια εμπλέκονται με μουσικές του κόσμου με ανατολίτικες, τσιγγάνικες, βαλκανικές, μεσογειακές, αφρικάνικες και jazz – blues αναφορές, δημιουργώντας ένα πρωτότυπο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.

Η Ιωάννα Τσάγκαρη στο τραγούδι, τη σύνθεση και τις ενορχηστρώσεις για το πρωτότυπο γκρουπ της.

BAHARÍ/ Flamenco Arabe

Cabaret Voltaire, Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο
Τηλ. 2105227046. Είσοδος: 6 ευρώ

22:00

Πριν από χρόνια στην Ανδαλουσία η υπάρχουσα τοπική μουσική Andaluz, πλούσια σε στοιχεία baroque, βασιλικής καθώς και αραβικής και βυζαντινής μουσικής, ενώθηκε με την κουλτούρα των τσιγγάνων και γεννήθηκε αυτό που ξέρουμε σήμερα ως flamenco.

Ρυθμοί της Αφρικής και δωδεκάμετρα, η πολυφωνική αρμονία της Ευρώπης παράλληλα με την τόσο αντιθετική μονοφωνική μουσική κληρονομιά των Αράβων, ενώθηκαν και αποτέλεσαν τη βάση για τη δημιουργία αυτής της ξεχωριστής μουσικής παράδοσης που εκφράζει τη χαρά της ζωής, του έρωτα, τη θλίψη του θανάτου, του χωρισμού, τη δύσκολη ζωή των ορυχείων, των διωγμών που υπέστησαν οι τσιγγάνοι, την αγροτική ζωή κ.ά.

Συντελεστές: Αναστασία Ζαχαριάδου: κανονάκι/φλάουτο/τραγούδι, Πάνος Καρτίμπελης: κιθάρα flamenco, Yota Baron: τραγούδι flamenco

DILEMMA

BeeRaki, Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης
Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

22:00

Οι Dilemma είναι η Πόπη Νταλαχάνη & ο Σωτήρης Τράγκας και τιμώντας το θέμα του φεστιβάλ το “Μικρό Παρίσι 2017” καλούν επί σκηνής γυναικείες παρουσίες του καλλιτεχνικού χώρου των Αθηνών και μας εκπλήσσουν δημιουργικά.

Πόπη Νταλαχάνη: ακουστική κιθάρα, φωνή

Σωτήρης Τράγκας: φωνή, σαξόφωνο, φουσαρμόνικες
& special guests



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ STREET ART ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Ζωγραφική, Γλυπτική, Εγκαταστάσεις

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6.10

Εγκαίνια όλων των εκθέσεων

18:00

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

Ώρες λειτουργίας: 17:00-21:00

Σταθμός Πελοποννήσου, οδός Σιδηροδρόμων

Εθνικό Ωδείο, Μάγερ 18, πλατεία Βάθη

Cabaret Voltaire, Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο

HTC31, Κρήτης 31, Άγιος Παύλος

Όσο κι αν ψάξω δεν μπορώ να σε ορίσω «γυναίκα» γιατί είσαι αφετηρία, διαδρομή, τέλος κι αρχή μου. Ένας κύκλος η ύπαρξή σου. Το πιο τέλειο σχήμα. Ο ορίζοντας έχει πάψει από καιρό να σε ορίζει γιατί είσαι ιδέα που έρχεσαι από Ανατολή και Δύση. «*Είτε έρχεσαι απ' τον ουρανό ή απ' την κόλαση, αδιάφορο. Ω Ομορφιά! Τέρας πελώριο, τρομαχτικό, απλό!*» είπε ο Charles Baudelaire για εσένα.

Η γυναίκα ως άνθρωπος - μάνα - σύντροφος - εργαζόμενη - καλλιτέχνις, ως γυναίκα, προσπαθεί να ανταποκριθεί επιτυχώς σε όλους τους ρόλους που έχει κατακτήσει με το πέρασμα του χρόνου. Αποτελεί βασικό χαρακτήρα της σύγχρονης κοινωνίας αλλά και του δημόσιου βίου της Ευρώπης του σήμερα και ταυτόχρονα, βρίσκεται στο επίκεντρο όταν γίνεται λόγος για τέχνη, όπως αρμόζει σε μια πολυδιάστατη έννοια που εμπεριέχει πλήθος ιδιοτήτων. Οι ιδιότητες αυτές της γυναίκας ως οντότητα μέσα στο κοινωνικό σύνολο είναι πλουραλιστικές. Αναφέρονται, πέρα από την τέχνη, στο κοινωνικοπολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό γίγνεσθαι. Ο επικοινωνιακός της χαρακτήρας έγκειται στη σύνθεση και σύγκριση του παρελθόντος με το παρόν. Η ένταξή της στην Ευρώπη ενδυναμώνει όλα τα παραπάνω χαρακτηριστικά, ενισχύοντας την αρχέγονο φύση της.

Καλλιτέχνες με ετερόκλητες επιρροές, εμπνέονται από το φετινό θέμα του φεστιβάλ «Η Γυναίκα στην Ευρώπη / La femme en Europe» και δημιουργούν έργα, σπουδή στο γυναικείο σώμα, τη γυναικεία υπόσταση αλλά και τη θέση της γυναίκας στο ευρωπαϊκό τοπίο. Δημιουργούν εικαστική πλατφόρμα, όπου η έννοια γυναίκα γίνεται μέσα από την ματιά τους ύλη, εικόνα και λόγος στο σήμερα. Βρίσκονται ο ένας δίπλα στον άλλον αλλά και μεταξύ τους αντιμέτωποι σε μία προσπάθεια απομυθοποίησης του θηλυκού μένους. Ποιος μπορεί να ορίσει ένα γυναικείο ρόλο; Κανείς. Μια γυναίκα μόνο ή... ένας καλλιτέχνης!

Πέντε ομαδικές εκθέσεις συνθέτουν το εικαστικό κομμάτι του φεστιβάλ:

«Cherchez la femme...en Europe» (Επιμέλεια: Λία Κουτελιέρη)

«Woman und femme» (Επιμέλεια: Άννα Τσαμκόσογλου, Καλλιτεχνική Παρέα της Φλώρινας)

«Ο άνθρωπος Γυναίκα» (Επιμέλεια: Νατάσα Ηλιοπούλου)

«Απω-θηλυ-μένα» (Επιμέλεια: Ειρήνη - Μαρία Νανούρη)

«Γυναίκες που τόλμησαν στη Δύση στα 70s» (Επιμέλεια: Σοφία Λέρτα)

Φορητή έκθεση σε ανοιχτούς χώρους του φεστιβάλ με τα έργα που ο Νίκος Γαζέπης εμπνεύστηκε από το «μικρό Παρίσι των Αθηνών 2015».

Περισσότερες πληροφορίες στο www.mikroparisi.com & www.petitparisdathenes.com

Φωτογραφία

Θέατρο Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

Ώρες λειτουργίας: 18:00-22:00

1. Ομαδική έκθεση: «Female Lead»

Επιμέλεια: Αλίκη-Ξένη Κουτούρα, Χρήστος Λώλος, Μαριαρίνα Μιχαηλίδου

Εγκαίνια: Παρασκευή 6.10, 18:00

Η έκθεση επιχειρεί να αναδείξει τη μεγάλη ποικιλομορφία των ρόλων που αποκτά μια Γυναίκα στη διάρκεια της ζωής της, ρόλους που επιλέγει να αναλάβει ή ρόλους που της δίνονται και που «ως Γυναίκα» τη χαρακτηρίζουν. Μέσα από τις φωτογραφίες της έκθεσης επιδιώκεται, όσο αυτό είναι εφικτό, η εξέταση της γυναικείας ταυτότητας υπό περίπτωση, έξω από «γνήσιες» αναπαραστάσεις και καθιερωμένα πρότυπα.

Συμμετέχουν:

Λ.Αγαθού, Δ.Ιωάννου, Α-Ξ.Κουτούρα, Μ.Κωνσταντάς, Χ.Λώλος, Ν.Μενουδαράκος, Κ.Μονιάκη, Μ.Μπελεγγρίνη, Έ.Μπούρα, Ν.Ράρη, Α.Χάμουζα

Match Point Cafe-Bistrot, Αινιάνος 1, Πλ.Βικτωρίας

Ωρες λειτουργίας: 12:00-22:00

2. Ομαδική έκθεση: «...Εκείνη...»

Επιμέλεια: Ιουλία Λαδογιάννη

Εγκαίνια: Παρασκευή 6.10, 19:00

Μια ομάδα γυναικών φωτογράφων εικονοποιούν τους ρόλους, τους χαρακτήρες και τα στοιχεία της γυναικείας φύσης. Σχολιάζουν τη θέση της γυναίκας στη σύγχρονη κοινωνία. Αναστοχάζονται πάνω στα στερεότυπα, τις προκαταλήψεις αλλά και τις συγκρούσεις των δύο φύλων.

Συμμετέχουν: Ε.Αντωνιάδου, Δ.Αποστόλου, Μ.Ευλογιάδη, Τ.Καραλέκα, Ι.Λαδογιάννη, Κ.Μάλαϊ, Μ.Μπελεγγρίνη, Ί.Σπηλιοπούλου, Α.Ψαρρού

HTC31, Κρήτης 31, Άγιος Παύλος

Ωρες λειτουργίας: 17:00-20:00

Έκθεση φωτογραφίας και ζωγραφικής

3. «Γυναίκες που τόλμησαν στη Δύση στα 70s»

Εγκαίνια: Παρασκευή 6.10, 17:00

Leni Sinclair (Φωτογράφος): “Detroit Rock, 1964 - 1975. Total access, back stage pass.”

Από την ανατολική Γερμανία στο Ντιτρόιτ, φωτογράφος και ακτιβίστρια, μας ταξιδεύει με τις φωτογραφίες της στα μονοπάτια της ροκ μουσικής από το 1964 μέχρι το 1975.

Louise Schimid & Σοφία Λέρτα (Ζωγράφοι): «Από τη Γλασκώβη στην Αθήνα: μία συζήτηση κατ' οίκον»

Street Art

Παράδοση για το φεστιβάλ η street art. Έργα από προηγούμενα έτη βρίσκονται στην οδό Μαιζώνος, στο 51ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, στο Εθνικό Ωδείο και στον Τοίχο Σιδηροδρόμων στη Λεωφόρο Δηληγιάννη, με κορύφωση τη μεγάλη επιτυχία του street artist WD και της κουκουβάγιας του στη διασταύρωση των οδών Σάμου και Κ.Παλαιολόγου. Το Μικρό Παρίσι και οι συμμετέχοντες street artists έρχονται ξανά για να... γεμίσουν τέχνη τους δρόμους του φεστιβάλ.

Συμμετέχοντες street artists: Skitsofrenis, Simple G, Sotiris Fen, GERA, Looper, Lika (Lia Koutelieri), MisSomthink, Irimi Trip, Rostro



ΘΕΑΤΡΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6.10

Αστέρι της Ερήμου - Νεφέλη και Ναλιμάρ

Θέατρο Έαρ Βικτώρια, *Μαγνησίας 5*

17:00

Τηλ.2108220020. *Είσοδος: 10 ευρώ*

Μια ομάδα παιδιών παρασύρουν τη μοναχική Νεφέλη σε ένα μισογκρεμισμένο σπίτι. Ένας φύλακας άγγελος δίχως φτερά κι ένα παλιό μαγεμένο βιβλίο, την οδηγούν στα βάθη της Ανατολής όπου θα βρεθεί παγιδευμένη στο χώρο και το χρόνο... Βασισμένη στο βιβλίο και επιτυχημένο μιούζικαλ *Αστέρι της Ερήμου - Ναλιμάρ*, η συναρπαστική ιστορία της Νεφέλης και της Ναλιμάρ ζωντανεύει στη σκηνή μέσα από μια μουσική πανδαισία με υπέροχες μελωδίες, μαγευτικές φωνές και αέρινες χορογραφίες.

Κείμενα - Σκηνοθεσία: Μάνια Βλαχογιάννη, Μουσική: Balsam7teen

Συμμετέχουν: Βασίλης Ασημακόπουλος, Μάνια Βλαχογιάννη, Μαριάννα Κουκουτσάκη, Παναγιώτης Μαρίνος, Λίλα Σταθοπούλου

Ακούγονται: Σταύρος Σαλαμπασόπουλος, Μάριος Ανδρέου, Αγγέλα Μεταλληνού

Το έργο τελεί υπό την αιγίδα του *Ομίλου για την Unesco Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος*.

Κυνηγητό με τα κορίτσια

Καφέ Ροζαλίνο, Αγίου Παύλου 21, Μεταξουργείο

21:00

Είσοδος: ελεύθερη

Μία αφήγηση του Νίκου Γ. Λεμονή για τις γυναίκες της παιδικής μας ηλικίας, τις συνήθειες και τα παιχνίδια τους. Από αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι την αφελή εφηβεία μας.

ΣΑΒΒΑΤΟ 7.10

Αστέρι της Ερήμου - Νεφέλη και Ναλιμάρ

Θέατρο Έαρ Βικτώρια, Μαγνησίας 5

12:00

Τηλ.2108220020. Είσοδος: 10 ευρώ

Βλέπε Παρασκευή 6.10

Τρικυμία Σαίξπηρ σε παιδικό μιούζικαλ

Απολλώνιο Πολιτιστικό Κέντρο, Φερρών 16

18:00

(4ος όροφος) Πλ.Βικτωρίας

Τηλ.2108815219. Είσοδος: ελεύθερη

Διασκευή από τους συνθέτες Nick Perrin & Ruth Kenward, που παρουσιάζεται από την ομάδα μαθητών του Απολλώνιου Ωδείου που είναι παιδιά δημοτικού και γυμνασίου. Αποκαλύπτεται η μεταμόρφωση της νεαρής ηρωίδας του Σαίξπηρ, της Μιράντας, η οποία από άβουλο πλάσμα στην αρχή του έργου μετατρέπεται σε ένα θεληματικό και αποφασιστικό άτομο.

Σκηνοθετική επιμέλεια, μετάφραση, διασκευή και απόδοση στίχων στα ελληνικά: Χριστίνα Μύστακα – Δέλλιου

Σκηνικά-κοστούμια: Ελευθέριος Μύστακας

Χορογραφία-κινησιολογία-μακιγιάζ: Βέρα Μύστακα

Διδασκαλία Χορωδίας: Γιάννης Βρυζάκης, Πιάνο: Άγγελος Πάτερος

«Σε θέλω»

Θέατρο Σταθμός, Βίκτωρος Ουγκώ 55, Μεταξουργείο

20:30

Τηλ.2114036322. Είσοδος: 10 ευρώ

Ένα μελωδικό ταξίδι στο χρόνο με φόντο τους μεγάλους έρωτες σπουδαίων γυναικών του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα. Η παράσταση δανείζεται το όνομά της από το ομώνυμο και τελευταίο τραγούδι της τραγουδοποιού Ευσταθίας, η οποία συναντιέται για πρώτη φορά με τη Μαρία Κίτσου. Σε αυτή την πρώτη τους συνάντηση η αισθαντική ηθοποιός παρεμβαίνει σαν Μαρία Πολυδούρη, μετατρέποντας το εν λόγω τραγούδι σε ένα απελπισμένο «σε θέλω» απέναντι στον «Τάκη» της, τον ποιητή Κώστα Καρυωτάκη. Εκτός από τη Μαρία Πολυδούρη, μερικές από τις ηρωίδες που εκφράζουν τα ηχηρά τους «σε θέλω» είναι η διανοούμενη *Simon de Beauvoir*, η Ρωσίδα ποιήτρια Άννα Αχμάτοβα, η γλύπτρια *Camille Claudel*, η δική μας Μυρτιώτισσα, η Βιρτζίνια Γουλφ, μέχρι και η αντισυμβατική συλλέκτρια έργων τέχνης

Γερτρούδη Στάιν με την αγαπημένη της Άλις Τόκλας. Όλες τους έζησαν, ερωτεύτηκαν και δημιούργησαν στην Ευρώπη σε μια δύσκολη εποχή για τις γυναίκες.

Σκηνοθεσία: Μαρία Κίτσου

Πρωτότυπα κείμενα και μουσική: Ευσταθία

ΚΥΡΙΑΚΗ 8.10

«Τρωάδες – Je me souviens»

Θέατρο των Αλλαγών,

18:00 & 20:00

3ης Σεπτεμβρίου 19α (μεταξύ Χαλκοκονδύλη και Καποδιστρίου)

Είσοδος: ελεύθερη

Απαραίτητη κράτηση θέσης. Τηλ. 2105246833, 2105248251

Μουσούλη, Οκτώβριος 2017

Σ' ένα κατεστραμμένο απ' τους βομβαρδισμούς θέατρο μπαίνει μια ομάδα ηθοποιών. Πριν από λίγα χρόνια έπαιζαν στο ίδιο θέατρο τις Τρωάδες του Ευριπίδη.

Η συγκίνησή τους είναι πολύ μεγάλη, καθώς πολλοί συνάδελφοί τους δεν βρίσκονται πια ανάμεσά τους, έχουν σκοτωθεί απ' τους βομβαρδισμούς.

Προσπαθούν να θυμηθούν...

Θα καταφέρουν να θυμηθούν την παράστασή τους;

Θα νικήσει το θέατρο την καταστροφή;

Θα νικήσει η τέχνη τον θάνατο;

Σύλληψη-Σκηνοθεσία: Ευδόκιμος Τσολακίδης

Βοηθός Σκηνοθέτη: Θάνος Παγωνίδης

Παίζουν: Κατερίνα Μουρτζοπούλου, Ελένη Μπαμπασάκη, Λίλιαν Γρυπάρη, Ελένη Βέννη, Γιάννης Οικονόμου, Αλεξάνδρα Ευταξία, Κατερίνα Τριανταφυλλοπούλου, Μαριλένα Μαλκότσογλου, Μυρτώ Αργυροπούλου, Θεοδοσία Πλουμάκη, Φιορέλλα Παπαπούλιου, Μαρία Αντωνίου, Ελένη Σιάρρου, Ταρσίτσα Γάτου

Γυναίκες που τόλμησαν στη Δύση στα 70s

From Warhol to Post Warhol με την Penny Arcade (αγγλόφωνο)

ΗΤC31, Κρήτης 31, Άγιος Παύλος

21:00

Είσοδος: ελεύθερη

Η Αμερικανίδα performer και comedian artist Penny Arcade σε μια παράσταση πρωτότυπου σεναρίου με μοναδικό ύφος και αστείρευτο χιούμορ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 9.10

Κάθε δεύτερη Τρίτη

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

19:30

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

(1^ο Βραβείο από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών το 2014)

Ο τίτλος του έργου είναι εμπνευσμένος από την πρακτική που εφαρμόζεται στις μέρες μας, σε διάφορες περιοχές του Παρισιού σχετικά με την αποκομιδή των ογκωδών αντικειμένων από τις υπηρεσίες καθαριότητας των δήμων.

Η παράσταση «Κάθε δεύτερη Τρίτη» βασίζεται στην πρωτότυπη ιδέα της μεταπρατικότητας των ανθρώπινων όντων και της διαχείρισής τους σαν πράγματα για πέταμα ή ανταλλαγή. Μέσα από την εξέλιξη του μύθου, προβάλλονται με έξυπνο τρόπο τα πολλαπλά προβλήματα σχέσεων της σύγχρονης εποχής, όπου οι άνθρωποι θεωρούνται αντικείμενα, οι σχέσεις είναι συνήθως απρόσωπες και η αντικατάσταση του Άλλου γίνεται με πολύ μεγάλη ευκολία.

Σκηνοθεσία: Σπηλιωτόπουλος Γιώργος

Κείμενο: Θεοχαρίδου Αντωνία

Ερμηνεία: Κώνστα Τζωρτζίνα, Λογαρά Αργυρώ, Σπηλιωτόπουλος Γιώργος

«Για την Ελένη»

Θέατρο Σταθμός, *Βίκτωρος Ουγκώ 55, Μεταξουργείο*

20:30

Τηλ.2114036322. Είσοδος: 12 ευρώ, 10 ευρώ μειωμένο

Μετά την επιτυχημένη πρεμιέρα του στην Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, την επανάληψή του στο *Tempus Verum* Εν Αθήναις, αλλά και τη μικρή περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, το έργο του Μάνου Καρατζογιάννη «Για την Ελένη» ξεκινά ένα τρίτο κύκλο παραστάσεων.

Η παράσταση παρουσιάζει για πρώτη φορά στη σκηνή τη συγκλονιστική ιστορία της Ελένης Παπαδάκη, τραγικού θύματος των Δεκεμβριανών.

Η ηθοποιός επιστρέφει στο χώρο της για να αφηγηθεί την περιπέτεια της εμφύλιας διαμάχης στο θέατρο, στον τόπο της, στην εποχή της.

Κείμενο - Σκηνοθεσία: Μάνος Καρατζογιάννης

Ερμηνεύουν: Μαρία Κίτσου (στο ρόλο της Ελένης) και Μάριος Μακρόπουλος (στο ρόλο του βουβού εκτελεστή της)

Σίχτοι: Μάνος Ελευθερίου

ΤΡΙΤΗ 10.10

Κάθε Δεύτερη Τρίτη

Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*

19:30

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

Βλέπε Δευτέρα 9.10

«Για την Ελένη»

Θέατρο Σταθμός, *Βίκτωρος Ουγκώ 55, Μεταξουργείο*

20:30

Τηλ.2114036322. Είσοδος: 12 ευρώ, 10 ευρώ μειωμένο

Βλέπε Δευτέρα 9.10

ΤΕΤΑΡΤΗ 11.10

«ΓΥΝΑΙΚΑ, ΜΑΝΑ, ΑΔΕΛΦΗ»

Θέατρο Έαρ Βικτώρια, *Μαγνησίας 5*

20:00

Τηλ.2108220020. Είσοδος: 10 ευρώ

Μουσικοθεατρική Παράσταση – Αφιέρωμα στα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη

Κείμενα: Μίκης Θεοδωράκης, Αναστασία Βούλγαρη

Ερμηνεία Τραγουδιών: Νίκος Καρακαλπάκης, Βάλια Βρεττού

Ανάγνωση Κειμένων - Τραγούδι: Γεωργία Ζύη, Δήμητρα Ζέρβα, Γιώργος Χριστοδούλου

Μουσικοί: Αρετή Κοκκίνου (μαντολίνο – κιθάρα), Αγγέλα Παπανικολάου (ακορντεόν – πιάνο)

Το κορίτσι του λύκου

Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*

20:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

Παράσταση βασισμένη στο μυθιστόρημα του Κριστιάν Μπομπέν “La folle allure”.

Η Ειρήνη Φαναριώτη και η ομάδα Terre de Semis μας συστήνουν *Το κορίτσι του λύκου*, τη Λουσί, που ξεπηδά μέσα από τις σελίδες του μυθιστορήματος του Κριστιάν Μπομπέν, “La folle allure”. Πρόκειται για την αφήγηση της ιστορίας της ζωής μιας γυναίκας που σήμερα βρίσκεται στο κατώφλι της ενηλικίωσης, έχοντας περάσει μέσα από την ξεγνοιασιά των παιδικών της χρόνων στο τσίρκο, την εφηβική πειθαρχία ενός οικοτροφείου, τη συζυγική ανία και τον έρωτα.

Μετάφραση - Σκηνοθεσία: Ειρήνη Φαναριώτη

Διασκευή: Δήμητρα Μητροπούλου, Παρασκευή Λυπημένου, Ειρήνη Φαναριώτη

Μουσική σύνθεση: Κωστής Μαραβέγιας

Επιμέλεια κίνησης: Χαρά Κότσαλη

Βοηθός Σκηνοθέτη: Παρασκευή Λυπημένου

Παίζει η ηθοποιός Ειρήνη Φαναριώτη.

ΠΕΜΠΤΗ 12.10

«ΓΥΝΑΙΚΑ, ΜΑΝΑ, ΑΔΕΛΦΗ»

Θέατρο Έαρ Βικτώρια, *Μαγνησίας 5*

20:00

Τηλ. 2108220020. Είσοδος: 10 ευρώ

Βλέπε Τετάρτη 11.10

Το κορίτσι του λύκου

Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*

20:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

Βλέπε Τετάρτη 11.10

Superwoman

Θέατρο Σταθμός, *Βίκτωρος Ουγκώ 55, Μεταξουργείο*

20:30

Τηλ. 2114036322. Είσοδος: 10 ευρώ

Μια σκηνική σύνθεση με στοιχεία θεάτρου της επινόησης και ζωντανή μουσική που βασίζεται σε ερωτηματολόγια σύγχρονων γυναικών, κείμενα – αφηγήσεις γυναικών του προηγούμενου αιώνα καθώς και εικόνες - σκηνές από τη δραματολογία της δεκαετίας του 1980 και μετά. Η παράσταση είναι ένα κολάζ εικόνων που αφηγείται με παιγνιώδη διάθεση τις μάχες και τις αντιφάσεις της σύγχρονης γυναίκας. Τι έχει καταφέρει, τι είναι αυτό που διαρκώς αναζητά από τις πρώτες προσπάθειες χειραφέτησης έως τη σημερινή εποχή της κρίσης και ποια άραγε είναι η ουσία των αναζητήσεων αυτών; Μια γυναικεία φιγούρα από το παρελθόν, η πρώτη Ελληνίδα φεμινίστρια, η Καλλιρρόη Παρρέν, διατρέχει τις ιστορίες και τις αφηγήσεις και παραθέτει τις δικές της απόψεις για την ιδεατή γυναίκα. Τι θα έλεγε άραγε η Παρρέν εάν μπορούσε να δει τη σημερινή γυναίκα;

Στην παράσταση παίζουν οι ηθοποιοί: Έλλη Δαδήρα, Λήδα Σάμιτα και Μαριλίζα Χρονέα.

Στο τσέλο ο Σταύρος Παργινός.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.10

Το μάθημα, του Ευγένιου Ιονέσκο

Αγγέλων Βήμα *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*

20:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος 10 ευρώ

Ένα αντιπροσωπευτικό όσο και εμβληματικό έργο του Θεάτρου του Παραλόγου.

Όπως όλα τα έργα του, έτσι και το «Μάθημα», εκφράζει τη δυσπιστία του Γαλλο-ρουμάνου συγγραφέα για την ανθρώπινη επικοινωνία, που εδώ παρουσιάζεται στο πλαίσιο της σχέσης δασκάλου και μαθητή.

Η ευφυής χρήση της γλώσσας και οι πρωτοποριακές τεχνικές του Ιονέσκο στην εξέλιξη της θεατρικής πράξης αναδεικνύουν σοφά, αλλά τελικά αποδομούν την εξουσία του δασκάλου, οδηγώντας τα τρία πρόσωπα του έργου βαθμωτά και ιεροτελεστικά στην αναπόδραστη υπηρέτηση της μοίρας τους, που δεν είναι παρά ένα δραματικό παιχνίδι με παράλογους, ωστόσο επαναλαμβανόμενους κανόνες. Από την αρχή έως το τέλος αριστοτεχνικά εκφράζεται το αίσθημα της αποξένωσης, της αδυναμίας και της ματαιότητας της επικοινωνίας.

Το Θ.Ε.Σ.Ι (Θεατρική Ομάδα Ελληνογαλλικού Συλλόγου Ιωαννίνων) δημιουργήθηκε το 2008 μέσα από μια επιθυμία καλλιτεχνικής έκφρασης με έμπνευση το γαλλικό θέατρο και τη γαλλική κουλτούρα.

Σκηνοθεσία: Μανταλένα Κιρκιασαριάν

Καθηγητής: Κώστας Σερίφης

Μαθήτρια: Κωνσταντίνα Τσιγκούλη

Υπηρέτρια: Μανταλένα Κιρκιασαριάν

ΣΑΒΒΑΤΟ 14.10

«Ο πλανήτης που φτιάχτηκε από φούσκες»

La Petite Marguerite

Θέατρο Σταθμός, *Βίκτωρος Ουγκώ 55, Μεταουργείο*

18:00

Τηλ. 2114036322. Είσοδος: 6 ευρώ

Ένα σύμπαν από σαπουνόφουσες ξαφνικά εμφανίζεται. Νέφη που σχηματίζουν γαλαξίες, αστέρια και πλανήτες. Μια αναπαράσταση της γέννησης του μακρόκοσμου και του μικρόκοσμου μέσα από την κοσμογραφία της σαπουνόφουσας. Ένα ταξίδι στο γαλαξία της σαπουνόφουσας από τη δημιουργική ομάδα La Petite Marguerite. Σύνθεση / Σκηνοθεσία, Ερμηνεία: Βάσια Τσώτσου, Καριοφύλλης Γκροζούδης

Το μάθημα, του Ευγένιου Ιονέσκο

Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*

20:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

Βλέπε Παρασκευή 13.10

«ΦΩΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ»

Θέατρο Έαρ Βικτώρια, *Μαγνησίας 5*

20.00

Τηλ. 2108220020. Είσοδος: 10 ευρώ

Μουσική παράσταση - αφιέρωμα σε εμβληματικές γυναίκες της Ευρώπης που μας σημάδεψαν με τα τραγούδια τους - και όχι μόνο... (Ε. Πιάφ, Μ. Μερκούρη, Μ. Ντήτριχ, Α. Ροντρίγκεζ, Ν. Μούσχουρη, Δαλιδά, Μίλβα κ.ά.)

Τραγούδι: Ντομένικα Ρέγκου, κιθάρα: Αρετή Κόκκινο, κλαρινέτο: Γάσπαρης Μάμμας

Επιμελείται και παρουσιάζει ο Δημήτρης Βερούκιος.

Ο μύθος του "no name", του Μ. Στρόφαλη

Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*

21:30

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

Νύχτα. Σε ένα ραδιοφωνικό στούντιο. Ο Κώστας NightAir, ντεμοντέ ραδιοφωνικός παραγωγός, πληροφορείται πως απολύεται, εκτός αν ανεβάσει αμέσως την ακροαματικότητά του. Σε ένα απονεννοημένο διάβημα, ο Κώστας NightAir επινοεί ένα μυστηριώδη μόνιμο καλεσμένο στην εκπομπή του, ο οποίος παίζει πιάνο. Χάρη στην εξαιρετική μουσική που παίζει ο μυστηριώδης καλεσμένος, η εκπομπή αποκτά ένα πολυπληθές και ενθουσιώδες κοινό, η ακροαματικότητά της εκτοξεύεται και ο Κώστας NightAir είναι πανευτυχής μέχρι τη στιγμή που μια γυναίκα, φανερά διαταραγμένη, ερωτεύεται τον «καλεσμένο» και αξιώνει συνάντηση μαζί του!

Σενάριο – Πρωτότυπη μουσική: Μάριος Στρόφαλης

Παίζουν: Μάριος Στρόφαλης, Τερέζα Καζιτόρη

ΚΥΡΙΑΚΗ 15.10

«Η Δόνα Γη και ο Δον Αστέρης»

Θέατρο Σταθμός, *Βίκτωρος Ουγκώ* 55, *Μεταξουργείο*
11:00

Τηλ.2114036322. *Είσοδος: 8 ευρώ, 6 ευρώ μειωμένο*

Ο Θίασος Πορεία παρουσιάζει ένα παιδαγωγικό παραμύθι για μικρούς και μεγάλους από το βραβευμένο συγγραφέα Θανάση Σάλτα, του οποίου παραμύθια διδάσκονται και δραματοποιούνται σε όλα τα σχολεία από το «Βιωματικό Σχολείο», με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας.

Ο Δον Αστέρης, ο ιππότης του ουρανού, και η Δόνα Γη, η κόρη της γης, ονειρεύονται μια χρυσή σκάλα για να ανταμώσουν στον ορίζοντα. Ξεσπάνε κίνδυνοι, πόλεμοι, φωτιές. Άραγε θα κατορθώσουν όλα τα αστέρια του ουρανού κι όλα τα ζώα, τα φυτά και τα πουλιά της γης να σωθούν και να βοηθήσουν τη Δόνα Γη και τον Δον Αστέρη να σμίξουν στον ορίζοντα;

Σκηνοθεσία: Θανάσης Σάλτας - Ιωάννα Μαστοράκη

Μουσική: Πηγή Λυκούδη

Αφήγηση: Ισίδωρος Σταμούλης, Μάνια Βλαχογιάννη

Παίζουν: Νεκτάριος Παπαλεξίου, Μαριάννα Κουκουτσάκη, Ιωάννα Μαστοράκη



ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Με ελεύθερη είσοδο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6.10

Το γυναικείο βλέμμα. Από την Αφροδίτη ως την Κλώντια Σίφερ **20:00**

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Μετρό Ομόνοια

Γιατί οι γυμνές γυναίκες στα έργα της τέχνης κοιτούν το θεατή; Τι μας λένε οι όμορφες γυναίκες που μας κοιτάζουν μέσα από τις διαφημίσεις και τις φωτογραφίες των περιοδικών και του διαδικτύου; Οι εικόνες γύρω μας στέλνουν οπτικά μηνύματα και διαμορφώνουν τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε το ρόλο της γυναίκας στην κοινωνία.

Όλγα Ζιρώ (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, ζωγράφος-γλύπτρια, επίτιμη Σχολική Σύμβουλος Εικαστικών)

ΣΑΒΒΑΤΟ 7.10

Το ευρωπαϊκό πνεύμα της Ελέν Μπερ (Ημερολόγιο 1942-1944) **18:30**

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

Η γυναικεία και ευρωπαϊκή ματιά εναντίον της ναζιστικής βαρβαρότητας έτσι όπως αποκαλύπτεται μέσα στο ημερολόγιο της νεαρής Εβραίας Ελέν Μπερ, μουσικού και φοιτήτριας στη Σορβόνη, η οποία δεν επέστρεψε ποτέ από το στρατόπεδο συγκέντρωσης, και οι σκέψεις που προκύπτουν για την Ευρώπη του σήμερα και του αύριο.

Denis Labouret (επίκουρος καθηγητής Γαλλικής Φιλολογίας του 20ου αιώνα, Πανεπιστήμιο Σορβόνης - Παρίσι IV, πρώην Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Σορβόνης, Πρόεδρος της Επιτροπής Στρατηγικής του Παν/μίου, ερευνητής και συγγραφέας)

ΚΥΡΙΑΚΗ 8.10

Η Αποκατάσταση και Συντήρηση της δημόσιας τοιχογραφίας "Knowledge Speaks, Wisdom Listens" του Wild Drawing **16:30**

HTC31, Κρήτης 31, Άγιος Παύλος

Ομάδα St.a.co. (Κουκούλη Άννα, Κουρλής Νικόλας, Μαθιοπούλου Πανδώρα, Μαυρομάτη Ελευθερία, Μίνη Εύη, Ξυραδάκη Πολύνα, Ορειάνου Καλλιόπη, Φραγκίσκου Σοφία - συντηρητές αρχαιοτήτων & έργων τέχνης, Χατζηδάκη Μαρία - καθηγήτρια Εφαρμογών, τμ Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)

ΔΕΥΤΕΡΑ 9.10

Η υστερία στη Salpêtrière: μια συνάντηση επιστήμης και τέχνης **19:00**

Match Point Café -bistrot, Αινιάνος 1, ΗΣΑΠ Βικτώρια

Η σχέση τέχνης και επιστήμης στο πλαίσιο της λειτουργίας του ασύλου την εποχή του Σαρκό και η κατασκευή της γυναικείας τρέλας και υστερίας μέσα από τον ιατρικό μηχανισμό.

Έφη Γιαννοπούλου (κριτικός, μεταφράστρια)

ΤΕΤΑΡΤΗ 11.10

Η Γυναίκα στην τέχνη **18:30**

Wyndham Grand Athens, Μεγάλου Αλεξάνδρου 2, Μεταξουργείο

Η απελευθέρωση της γυναίκας καλλιτέχνιδας διευρύνει τα εκφραστικά και δημιουργικά μέσα και όρια καθώς η γυναίκα καλλιτέχνης μεταφέρει το προσωπικό της βίωμα και επεξεργάζεται τα κοινωνικά και προσωπικά της σύμβολα.

Ρεγγίνα Αργυράκη - Χριστοδουλίδη (καθηγήτρια Φιλοσοφίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ)

Δρ. Παναγιώτης Δαφιώτης (εικαστικός, εκπ/κός τέχνης Institute of Education of London, διδάσκων Σχολής Καλών Τεχνών, ΑΠΘ)

Αθηνά Νικολάου (γλύπτρια, διδάσκουσα ΤΕΙ Αθηνών, τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και Διακόσμησης)

Τζίνη Γεννηματά (πολιτισμολόγος, υποψ. Διδάκτωρ Φιλοσοφίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ)

ΠΕΜΠΤΗ 12.10

"Το μωρό μου φτάνει" **19:00**

Match Point Café -bistrot, Αινιάνος 1, ΗΣΑΠ Βικτώρια

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει τον τρόπο που γεννιούνται τα παιδιά σήμερα στην Ελλάδα. Το θέμα απλώνεται από το βιωματικό στο επιστημονικό κομμάτι και από εκεί στις πολιτισμικές και ανθρωπολογικές του προεκτάσεις.

Βιβή Ζωγράφου (συγγραφέας, φωτογράφος, δημοσιογράφος)

Βικτωρία Βιβιλάκη (Πρόεδρος Συλλόγου Επιστημόνων Μαιών-Μαιευτών Αθήνας, επίκουρη καθηγήτρια Μαιευτικής, ΤΕΙ Αθήνας)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.10

Sophie de Marbois-Lebrun, μια Γαλλίδα στη μετεπαναστατική Αθήνα **19:00**

Match Point Café -bistrot, Αινιάνος 1, ΗΣΑΠ Βικτώρια

Νικολέττα Τασσοπούλου (καθηγήτρια Γλώσσας και Πολιτισμού ΕΕΠ/ ΕΚΠΑ, διπλωματούχος ξεναγός)

ΣΑΒΒΑΤΟ 14.10

Φεμινισμός και γυναικεία πρόσωπα στα μεταπολεμικά μυθιστορήματα της Σιμόν ντε Μπωβουάρ **18:30**

Wyndham Grand Athens, *Μεγάλου Αλεξάνδρου 2, Μεταξουργείο*

Η γυναίκα στα μυθιστορήματα της Σιμόν ντε Μπωβουάρ εμφανίζεται ως το δεύτερο φύλο όπως πράγματι ήταν στην κοινωνία των δεκαετιών 1940-1960 ή η μυθιστορηματική γραφή της προσφέρει προοπτικές υπαρξιακής προβολής και χειραφέτησης; Τι είναι τελικά η Γαλλίδα γυναίκα στο έργο της Μπωβουάρ; γυναίκα απωθητική ή γυναίκα μοντέλο;

Elisabeth Roussou (υποψ. διδάκτωρ της καθηγήτριας Γαλλικής και Συγκριτικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Σορβόνης - Παρίσι IV, Jean -Francois Louette)

Ικέτιδες του Αισχύλου: η ικεσία για μια κοινωνία στα μέτρα του ανθρώπου **19:30**

Η τραγωδία όπου ο Χορός κρατά τον κύριο ρόλο, σύγχρονη του απόγειου της αθηναϊκής δημοκρατίας όπου η δημοκρατία παρουσιάζεται ως μοναδική ασπίδα ενάντια στη βία. Καθίσταται σύγχρονή μας και κάνει τις Ικέτιδες πρέσβειρες όλων των γυναικών που μάχονται ενάντια σε κάθε είδους ακραία συμπεριφορά που σκοτενιάζει τον ευρωπαϊκό ορίζοντα.

Ισμήνη Βλαβιανού (καθηγήτρια Κλασσικής Φιλολογίας και Θεάτρου, Lycée Louise Michel, Bobigny)

ΚΥΡΙΑΚΗ 15.10

Γυναίκες που τόλμησαν στη Δύση στα 70s **12:00**

HTC31, *Κρητής 31, Αγ. Παύλος*

Παρουσίαση της μετάφρασης στα ελληνικά του βιβλίου της Michka.

Michka (Γαλλίδα συγγραφέας του «Medical Cannabis; from marijuana to synthetic cannabinoids»)

Mila Jansen (Ολλανδή συγγραφέας)

Η Μικρή Αθήνα στο Παρίσι **17:00**

Match Point Café -bistrot, *Αινιάνος 1, ΗΣΑΠ Βικτώρια*

Παρουσίαση και συζήτηση του πρότζεκτ “Η Μικρή Αθήνα στο Παρίσι”

Μάριος Στρόφαλης (μουσικοσυνθέτης, δ/ντης φεστιβάλ “το Μικρό Παρίσι των Αθηνών”)

Νέλλη Παπαχελλά (πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Αθηνών)



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7.10

51^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, Ακομινάτου 40

Πλανόδια Βιβλιοθήκη

Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού

Δράση με αφορμή τα βιβλία για όλα τα παιδιά.

11:00-13:00

Εργαστήρι εικαστικών με την Αναστασία Ρούσσου

Σκηνογράφος - ενδυματολόγος, εικαστικός

Οι συμμετέχοντες θα διδαχθούν τις αξίες του ελεύθερου σχεδίου, τις οποίες θα εφαρμόσουν στα έργα που θα δημιουργήσουν χρησιμοποιώντας τα υλικά και τη φαντασία τους.

13:00-14:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.10

Εργαστήρι Πολιτισμού, Αλκαμένους 11β, Μετρό Σταθμός Λαρίσης

Η κα. Άιφελ και η Σαρλότ μας ξεναγούν σε ευρωπαϊκές χώρες

Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού

Αφήγηση παραμυθιών “Η κα Άιφελ” και “Η μικρή Σαρλότ σκηνοθέτις” και εργαστήρια κατασκευών. (συνολική διάρκεια 40 λεπτά)

17:30-19:30

Απαραίτητη δήλωση συμμετοχής: 2108846590, diktio2@gmail.com

ΣΑΒΒΑΤΟ 14.10

51^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, Ακομινάτου 40

Παραμύθι “Το χαμένο σωσίβιο” , της Δήμητρας Φώτου

11:00-12:30

Δήμητρα Φώτου (συγγραφέας), Νίκος Ντεκούλης (μουσική), Ελένη Πεταλά (αφήγηση)

Μια πρωτότυπη αφήγηση με μουσική γίνεται αφορμή τα παιδιά να ξεπεράσουν τους φόβους τους (για παιδιά 3-8 ετών).

Εργαστήρι εικαστικών με την Αναστασία Ρούσου

12:30-14:00

Σκηνογράφος - ενδυματολόγος, εικαστικός

Οι συμμετέχοντες θα διδαχθούν τις αξίες του ελεύθερου σχεδίου, τις οποίες θα εφαρμόσουν στα έργα που θα δημιουργήσουν χρησιμοποιώντας τα υλικά και τη φαντασία τους.



ΣΚΑΚΙ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7.10

Πλατεία Αγίου Παύλου

11:15

1ο Πρωτάθλημα Blitz “Μικρό Παρίσι των Αθηνών”

με τη στήριξη της Ελληνικής Σκακιστικής Ομοσπονδίας

Χώρος διεξαγωγής: Πλατεία Αγίου Παύλου

Σύστημα Αγώνων: Ελβετικό 7-9 γύρων ή πουλ με διεθνή αξιολόγηση FIDE για ΕΛΟ blitz (ανάλογα με τις συμμετοχές).

Χρόνος Σκέψης: Για κάθε παίκτη 3 λεπτά + 2 δευτερόλεπτα προσαύξηση για κάθε κίνηση.

Ανώτατο όριο συμμετοχών: 40 άτομα. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Η διεύθυνση των αγώνων μπορεί να αρνηθεί δηλώσεις συμμετοχής προκειμένου να εξασφαλίσει την ομαλή διεξαγωγή του τουρνουά.

Η συμμετοχή είναι ελεύθερη (χωρίς παράβολο).

ΕΠΑΘΛΑ

1ος άνδρας & 1η γυναίκα: Διπλές προσκλήσεις για ελεύθερη είσοδο σε όλες τις παραστάσεις και συναυλίες του φεστιβάλ (εφόσον υπάρχει διαθεσιμότητα).

2ος-3ος άνδρας & 2η-3η γυναίκα: Μονές προσκλήσεις για όλες τις συναυλίες του φεστιβάλ (εφόσον υπάρχει διαθεσιμότητα).

Για όλους τους παραπάνω καθώς και για τα τρία πρώτα παιδιά κάτω των 18, θα δοθούν επίσης αναμνηστικά μετάλλια.

Τα αποτελέσματα και η βαθμολογία θα αναρτηθούν στο www.chess-results.com.



ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8.10

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

10:00-11:30

Από τη Δημοτική Πινακοθήκη στο Μεταξουργείο ως τη Μαιζώνας στην πλατεία Βάθη.

Σημείο συνάντησης: Δημ. Βιβλιοθήκη, πλατεία Αυδή.

Ξεναγός: Νικολέττα Τασσοπούλου, Διπλωματούχος ξεναγός (ΕΕΠ /Πανεπιστήμιο Αθηνών)

Διάρκεια ξενάγησης: 1.30 ώρες

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.10

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

12:00

Για τους φίλους του φεστιβάλ, μειωμένο εισιτήριο 3 ευρώ. Η έκπτωση ισχύει με τη χρήση του κωδικού: "μικρό Παρίσι-Μεταξουργείο-Βικτώρια".

ΚΥΡΙΑΚΗ 15.10

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

10:00-12:00

Από την πλατεία Βικτωρίας ως το Σταθμό Λαρίσης

Σημείο συνάντησης: πλατεία Βικτωρίας.

Ξεναγός: Νικολέττα Τασσοπούλου, Διπλωματούχος ξεναγός (ΕΕΠ /Πανεπιστήμιο Αθηνών)

Ενδιάμεσος σταθμός: Β' Γυμνάσιο Αθηνών "Θόδωρος Αγγελόπουλος". Συναντάμε τον πρόεδρο των αποφοίτων του Β' Γυμνασίου, κύριο Ν.Βεριοίπουλο.



ΛΗΞΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15.10

ΛΗΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Πεζόδρομος Αινιάνος - Match point, πλατεία Βικτωρίας

Η μικρή Αθήνα στο Παρίσι

Βλέπε Διαλέξεις

17:00

Παιδική Νεανική Συμφωνική Ορχήστρα "Νίνα Πατρικίδου"

19:00

Η Π.Ν.Σ.Ο είναι ένα μοναδικό ορχηστρικό νεανικό σύνολο που αποτελείται από σπουδαστές μουσικής, που οι περισσότεροι από αυτούς είναι κάτοχοι βραβείων και υποτροφιών διεθνών διαγωνισμών ή σπουδάζουν σε Μουσικές Ακαδημίες της Ευρώπης και της Αμερικής. Έχει βραβευτεί από την UNESCO.

Διεύθυνση - διδασκαλία: Νίνα Πατρικίδου

Rhythm Hoppers - Swing Party**20:00**

Οι Αυγουστίνος Τραν & Βάσια Παναγιώτου με την ομάδα τους σας καλούν σε ένα swing party χορεύοντας Lindy Hop και Authentic Jazz. Διοργανωτές του Athens Rhythm Hop, με συμμετοχές και διακρίσεις σε άλλα διεθνή φεστιβάλ και διαγωνισμούς, διαδίδουν και διδάσκουν τους αυθεντικούς Swing χορούς των δεκαετιών 20s-40s

Party, DJ set NUA**22:00**

Η ΟΜΑΔΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ “ΜΙΚΡΟ ΠΑΡΙΣΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ 2017”

Διεύθυνση:

Μάριος Στρόφαλης

Ομάδα: Γεωργία Αγγελοπούλου, Κων/να Βουρνά, Νεκταρία Καλούδη, Ελισάβετ Μπαράκου, Ειρήνη-Μαρία Νανούρη, Μαρία Σταμπουλή, Κατερίνα Καλλιβρούση, Ελένη Χρηστίδου-Στυλιανού, Κατερίνα Φρατζεσκάκη

Γραφείο Τύπου, Επικοινωνία: Γεωργία Αγγελοπούλου, Ελισάβετ Μπαράκου, Κων/να Βουρνά

Δημόσιες σχέσεις: Νικολέττα Διαμαντάκου

Δημιουργικός σχεδιασμός έντυπης επικοινωνίας: Ελένη Καραλή

Δράσεις Δρόμου

Επιμέλεια: Δημοσθένης Βουγιούκας, Κώστας Βαλλής, Κων/να Μακριδάκη, Μαριαρίνα Μιχαηλίδου

Ομάδα: Μαρία Σταμπουλή, Νεκταρία Καλούδη, Άρτεμις Αραμπατζή, Δέσποινα Μπενιουδάκη, Άρτεμις Παπαδάκη, Ελεάννα Παπαφλωράτου, Τζωρτζίνα Ρουσούνελη, Μαλβίνα Φενέκου, Άντζελα Δεμίρη, Τζώρτζης Διαμάντης

Μουσική

Επιμέλεια: Πόπη Νταλαχάνη

Ομάδα: Κων/νος Σκρέμπος, Άρτεμις Αραμπατζή, Μαρία Κατσουλάκη, Σοφία-Ηλιοδώρα Νικολοπούλου, Βασιλική Παπαλόη, Εριφύλη Πικροπούλου

Εικαστικά

Επιμέλεια: Νατάσα Ηλιοπούλου, Λία Κουτελιέρη, Άννα Τσαμκόσογλου, Ειρήνη-Μαρία Νανούρη

Ομάδα: Σοφία Μανιατάκη, Νίνα Ράρη, Αναστασία Ρούσσου, Μαρίνα Ζιάβρα, Κατερίνα Καλλιβρούση, Αφροδίτη Μανδάλακα, Σοφιάννα Μπαλή, Αγγελική Μπάρα, Δέσποινα Μπενιουδάκη, Βασιλική Παπαλόη, Αναστασία-Μαρία Φραγκούλη, Ελένη Χρηστίδου-Στυλιανού

Street art

Επιμέλεια: Κώστας Βαλλής, Νικολέττα Διαμαντάκου

Ομάδα: Κυριάκος Ρέγκος, Τζώρτζης Διαμάντης

Θέατρο

Επιμέλεια: Παναγιώτης Φραγκισκάκης

Ομάδα: Αριάδνη Συκιώτη, Ευτυχία Κορκίδη, Άρτεμις Αραμπατζή, Αγγελική Μπάρα, Βασιλική Παπαλόη, Κατερίνα Φρατζεσκάκη

Διαλέξεις

Επιμέλεια: Κων/να Βουρνά, Αγγελική Τριανταφύλλου

Ομάδα: Μαίρη Σερβετά, Κων/νος Σκρέμπος, Άρτεμις Αραμπατζή, Σοφία-Ηλιοδώρα Νικολοπούλου, Μαργαρίτα Ζαρκαδή

Εκπαιδευτικά προγράμματα

Επιμέλεια: Κων/να Βουρνά, Αναστασία Ρούσσου

Ομάδα: Σοφία-Ηλιοδώρα Νικολοπούλου, Αναστασία-Μαρία Φραγκούλη, Βασιλική Φλώρου Σκάκι

Επιμέλεια: Γιάννης Μακρόπουλος, Μαριάννα Παγκαλή

Μεταφράσεις

Επιμέλεια: Μαίρη Σερβετά, Κων/να Μακριδάκη, Παναγιώτης Φραγκισκάκης

Ομάδα: Αγγελική Τριανταφύλλου, Αριάδνη Συκιώτη, Ευτυχία Κορκίδη, Κων/να Ρουσσίδα, Εριφύλη Πικροπούλου, Κων/νος Σκρέμπος, Ελένη Χρηστίδου-Στυλιανού

Φωτογραφική Ομάδα

Επιμέλεια: Αλίκη-Ξένη Κουτούρα, Χρήστος Λώλος
Ομάδα: Γιώργος Δανόπουλος, Αλίκη-Ξένη Κουτούρα, Χρήστος Λώλος, Λίλια Αγαθού, Ελισάβετ Αλεξοπούλου, Κων/νος Γεωργόπουλος, Γιώργος Κρίκος, Βασίλης Μαντζιαβάς, Εριφύλη Πικροπούλου, Μαρία Μπελεγγρίνη, Ρία Πατπά, Φιλιώ Σαμψάκη, Δανάη-Αρσενία Φιλίδου
Σεμινάρια Πολιτισμικής Διαχείρισης
Μ. Στρόφαλης, Ε. Μπαράκου, Κ. Βαλλής, Λ. Κουτελιέρη, Π. Φραγκισκάκης

διοργάνωση



συνδιοργάνωση



αιγίδα και υποστήριξη



με την υποστήριξη



χορηγοί φιλοξενίας



χορηγοί



υποστήριξη





χορηγοί επικοινωνίας



